

V^{II}
072

1945

kunst in vrijheid



Deze tentoonstelling is georganiseerd door de Afd. Beeldende Kunst van de Nederlandsche Federatie van Beroepsverenigingen van Kunstenaars

*met medewerking van het Departement van Onderwijs
Kunsten en Wetenschappen,*

het Nationaal Instituut te Amsterdam

en de Afdeeling Tooneel der Nederlandsche Federatie

VII

Rijksmuseum Amsterdam

Kunst in Vrijheid

2e DRUK

September-November 1945

BESCHERMVROUWE

H. M. de Koningin

Eere-Comité

D. A. M. Binnendijk, <i>Hoofd afd. Kunstzaken Gem. Amsterdam</i>	Amsterdam
F. de Boer, <i>Wd. Burgemeester Amsterdam</i>	Amsterdam
Frans Boers, <i>Kunstschilder</i>	Parijs
L. P. J. Braat, <i>Beeldhouwer</i>	Amsterdam
Réné Breteau, <i>Kunsthandelaar</i>	Parijs
Gottfr. H. Crone,	Amsterdam
Prof. Dr N. A. Donkersloot, <i>Voorzitter Federatie van Beroepsverenigingen van Kunstenaars</i>	Amsterdam
Brian W. Downs Esq., <i>Britsche Ambassade</i>	's Gravenhage
R. E. Duin	Amsterdam
J. F. H. L. B. Duwaer	Amsterdam
Mr Chr. P. v. Eeghen	Amsterdam
Mr H. de la Fontaine Verwey, <i>Directeur Universiteitsbibliotheek</i>	Amsterdam
Prof. Dr Th. P. Galestin, <i>Conservator Indisch Instituut</i>	Amsterdam
Lt Mr H. W. Glerum, <i>Pilot Officer R.A.F.</i>	Londen
Ds K. Gravemeyer, <i>Secretaris Synode</i>	's Gravenhage
A. M. Hammacher, <i>Refendaris Departement van Kunstzaken</i>	's Gravenhage
F. Hanf	Amsterdam
Prof. Mr H. R. Hoetink, <i>Voorzitter Eereraad</i>	Amsterdam
Hildo Krop, <i>Beeldhouwer</i>	Amsterdam
Col. A. Longden, <i>Director of fine arts</i>	Londen
Prof. Dr G. v/d Leeuw, <i>Minister van O.K. en W.</i>	's Gravenhage
G. Lubberhuizen, <i>Directeur C.V. „De Bezige Bij” U.A.</i>	Amsterdam
Hans van Meerten.	Amsterdam

S. N. Menko N.J.zn., <i>Industrieel</i>	Enschede
W. ter Meulen, <i>Directeur Nederlandsche Lloyd</i>	Amsterdam
Hendrik J. Mulder, <i>Secretaris Nationaal Instituut</i>	Amsterdam
W. Munnix, <i>Directeur N.V. Centrale Suiker Mij.</i>	Amsterdam
Ku Chun Ng., <i>Arts</i>	Canton
Prof. Dr J. Q. van Regteren Altena	Amsterdam
P. A. Regnault	Laren (N.-H)
Mr H. J. Reinink, <i>Secretaris-Generaal van het Dept. van O.K. en W.</i>	's Gravenhage
Jhr D. C. Röell, <i>Museum-Directeur</i>	Amsterdam
Mr A. de Roos, <i>Wethouder voor Kunstzaken der Gemeente Amsterdam</i>	Amsterdam
Jhr W. J. H. B. Sandberg, <i>Museum-Directeur</i>	Amsterdam
Dr A. v. Schendel, <i>Conservator Rijksmuseum</i>	Amsterdam
Dr Johan Schotman, <i>Litterator</i>	Amsterdam
Ad. Schwarz, <i>Industrieel</i>	Amsterdam
R. M. Soenito, <i>Lid der N.A.C.</i>	Amsterdam
Mej. Mr Marianne Tellegen, <i>Lid der N.A.C.</i>	Zeist
Mej. J. J. van Tongeren, <i>Hoofd „Groep 2000”</i>	Amsterdam
Jelle Troelstra	Amsterdam
Mevr. L. A. van der Veen-v. d. Chijs	Amsterdam
J. Verkade, <i>Industrieel</i>	Zaandam
J. M. Fentener van Vlissingen	Utrecht
F. Vordemberge-Gildewart	Amsterdam
Ir J. van der Waerden, <i>Industrieel</i>	Amsterdam

**Dagelijksch Bestuur der Beroepsverenigingen van Beeldende
Kunstenaars aangesloten bij de Federatie**

JELLE TROELSTRA, voorzitter

L. P. J. BRAAT, secretaris

ANNEKE VAN DER FEER, penningmeesteresse

J. J. VOSKUIL, 2e voorzitter

CHRIS BEEKMAN, 2e secretaris

GER GERRITS, 2e penningmeester

Tentoonstellingscommissie

MAX NAUTA, voorzitter

WILLY BOERS, secretaris

M. M. v. DANTZIG, penningmeester

MARK KOLTHOFF

F. CARASSO

Jury schilders

WILLY BOERS

J. BRUYN

GER GERRITS

ROELAND KONING

MAX NAUTA

CHARLEY TOOROP

J. J. VOSKUIL

Plaatsvervangende jury leden

JEANNE BIEREMA OOSTING

J. FRANKEN Pzn.

HAN VAN DAM

JOH. VAN HELL

JO MULDER

Jury beeldhouwers

F. CARASSO

J. W. HAVERMANS

HILDO KROP

FRITS SIEGER

CEPHAS STAUTHAMER

H. M. WEZELAAR

Kunst in Vrijheid

Na de tooneelspelers, de dansers, de schrijvers en de musici treden nu ook wij, de beeldende kunstenaars die weigerden zich in nationaal-socialistisch verband te voegen, met ons werk uit de duisternis waarin het verborgen was in het volle licht der openbaarheid.

Wij achten het een groote onderscheiding dit te kunnen doen in dien rijken tempel der kunst — in het Amsterdamsche Rijksmuseum.

Alle richtingen zijn op deze tentoonstelling vertegenwoordigd. Samen met hun Nederlandsche kunstbroeders exposeeren hier Indonesiërs en West-Indiërs, terwijl ook buitenlandsche schilders werk voor de tentoonstelling afstonden. Men zal veel nieuwe namen aantreffen en werk vinden van hen, die nog niet in de gelegenheid waren dit in het openbaar te toonen. Tot goed begrip diene, dat enkele der hier vertegenwoordigde kunstenaars zich wel bij de kultuurkamer lieten inschrijven — zij deden dit in overleg met illegale contacten om hun verzet te bemantelen.

In de zaal waar Neerlands schoonste schilderij, de Nachtwacht, haar plaats had, meenden wij niet te moeten exposeeren. Wij hebben haar liever bestemd voor hulde aan die kunstenaars, die hun vaderlandsche overtuiging met den tol van hun leven betaalden.

„Door hecht verzet / De kunst gered / Van Nazi-smet”, zoo luidt het randschrift van de penning, die de beeltenis van den grooten partisaan Gerrit van der Veen draagt. Onder de auspiciën van de in de illegaliteit ontstane Federatie van Kunstenaars gaat de bevrijde Nederlandsche kunst zich thans ontplooien. Moge wijsheid de Federatie leiden bij het krachtig aanmoedigen van hen, die ons vaderland willen dienen met de schoonheid van hun arbeid.

Max Nauta

*Voor verkoop of opdrachten wende men zich uitsluitend
tot het verkoopsbureau in de hal van het Museum*

*Prijzen van de tentoongestelde werken zijn in aparte lijsten
aan het einde van de catalogus vermeld*

INZENDING VAN *H. M. DE KONINGIN*

- | | | |
|-----|----------------------------------|-----------------|
| I | Maanlandschap Zwitserland (1942) | <i>olieverf</i> |
| II | De ceder (studie) | <i>olieverf</i> |
| III | Studie | <i>olieverf</i> |

SCHILDERS EN GRAFICI

ALBERS, HENK Hilversum

- 1 Christoffelhoeve bij Damme (België)
- 2 Riet
- 3 Herfst

teekening
teekening
teekening

ALMA, PETER Amsterdam

- 4 De groene vaas
- 5 Stilleven met blauwe doek
- 6 De paarden
- 7 Stilleven met visch
- 8 Stilleven met appel

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

ANDRÉA, CORNELIS Den Haag

- 9 De groote haan
- 10 Triest landschap
- 11 Wonderlijke genezing
- 12 Speeltuin
- 13 Winterlandschap Loosduinen

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

VAN BAARSEL, PIETER WILLEM Amsterdam

- 14 Slapende vrouw
- 15 Kruikje met duindoorn

olieverf
olieverf

BAKHOVEN, Maastricht

- 16 Stadsgezicht Maastricht *olieverf*

BAKKER, CHARLES W. G. 's-Hertogenbosch

- 17 In het atelier (naaktstudie) *olieverf*

BAKKER, JAN ABRAHAM Noordwolde

- 18 Koolzaadveld *olieverf*
19 Tuinpartij *aquarel*
20 Neger *krijtteekening*
21 Stoelénmaker *houtsnede*

BAYENS, BETS Amsterdam

- 22 Onze dagelijksche gast *olieverf*

BAYENS, H. Amsterdam

- 23 Herfstbouquet *olieverf*
24 Boeddha *olieverf*
25 Compositie met roode amaryllis *olieverf*

BEEKHUIS VAN TILL, MEINT Den Helder

- 26 Portret Esje B. v. T. *olieverf*
27 Stilleven *olieverf*
28 Wintersche boerderij *olieverf*

BEEKMAN, CHRIS Amsterdam

- 29 Stadsruim Amsterdam *olieverf*
30 Portret Mevr. B. *olieverf*
31 Amstel (namiddag-stilte) *olieverf*
32 Veluwe wijde *olieverf*
33 Maskeering (Clown Grog) *olieverf*

BEKKER, CHRISTIAAN FREDERIK *Bussum*

- | | | |
|----|------------------------------|-----------|
| 34 | Kinderportret | teekening |
| 35 | Stilleven met witte bloemen | olieverf |
| 36 | Landschap in 't Gooi | pastel |
| 37 | Landschap (dame bij venster) | olieverf |
| 38 | Landschap Spanje | olieverf |

BEKMAN, HUBERT *Den Haag*

- | | | |
|----|------------------------|----------|
| 39 | Rosa Mystica | olieverf |
| 40 | Per nativitatem tuam | olieverf |
| 41 | Landschap Zuid-Limburg | olieverf |

DEN BESTEN, PIETER *Rotterdam*

- | | | |
|----|--------------------|----------|
| 42 | Oost-Indische kers | olieverf |
|----|--------------------|----------|

BEUNING, WIM *Den Haag*

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 43 | Gethsemané | steendruk |
| 44 | Eland | steendruk |
| 45 | De Styx | steendruk |
| 46 | Demeter | steendruk |
| 47 | Waterpoort | steendruk |

BIERUMA OOSTING, JEANNE *Amsterdam*

- | | | |
|----|----------------------------|----------|
| 48 | Paddestoelen | olieverf |
| 49 | Kan met mimosa | olieverf |
| 50 | Interieur | olieverf |
| 51 | Landschap met korenschoven | olieverf |
| 52 | Het Geuldal (Limburg) | olieverf |

BISSCHOP, SARA *Den Haag*

- | | | |
|----|-----------|----------|
| 53 | Stilleven | olieverf |
| 54 | Baboe | olieverf |
| 55 | Baboe | olieverf |

BODAAN, JOHAN JACOB *Rijnsaterwoude*

- | | | |
|-----|-----------------------|-----------------|
| 56 | Blauwe pot met rozen | <i>aquarel</i> |
| 57 | De Brasemer Meer | <i>olieverf</i> |
| 58 | Zorgeloosheid | <i>olieverf</i> |
| 58a | Verloren geluk | <i>aquarel</i> |
| 59 | Stilleven met schedel | <i>olieverf</i> |

DE BOER, JAN *Amsterdam*

- | | | |
|----|-----------------------|-----------------|
| 60 | Geluk op de levensweg | <i>olieverf</i> |
| 61 | Morgenstemming | <i>olieverf</i> |
| 62 | De twee getrouwen | <i>olieverf</i> |
| 63 | Zwammen weelde | <i>olieverf</i> |

DE BOER, WILHELMUS *Amsterdam*

- | | | |
|----|---------|-----------------|
| 64 | De boom | <i>olieverf</i> |
|----|---------|-----------------|

BOERS, WILLY *Amsterdam*

- | | | |
|----|--------------------------|-----------------|
| 65 | Bevrijdingsfeest | <i>olieverf</i> |
| 66 | Symphonie d'été | <i>olieverf</i> |
| 67 | Image | <i>olieverf</i> |
| 68 | Landschap met bootjes | <i>tempera</i> |
| 69 | Stilleven met aubergines | <i>olieverf</i> |

BON, WILLEM FREDERIK, *Amsterdam*

- | | | |
|-----|----------------|-----------------|
| 69a | Het gesprek | <i>olieverf</i> |
| 69b | De onderduiker | <i>olieverf</i> |

BONEBAKKER, CLAIRE *Woerden*

- | | | |
|----|--------------------------|-----------------|
| 70 | Bloemen in 't avondlicht | <i>olieverf</i> |
| 71 | Zomersymphonie | <i>olieverf</i> |

BRAAT, L. P. J. *Amsterdam*

- | | | |
|-----|-------|-----------------------|
| 71a | Naakt | <i>krijtteekening</i> |
|-----|-------|-----------------------|

BRAAT, MAAIKE Amsterdam

- 72 Amstel
- 73 Artis
- 74 Artis
- 75 Bosch
- 76 Limburg

olieverf
krijtteekening
krijtteekening
krijtteekening
krijtteekening

VAN DEN BRAKEN, PETER Nijmegen

- 77 Nijmegen 1945
- 78 Nijmegen 1945
- 79 Nijmegen 1945
- 80 Winter
- 81 Winter

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

BRANTE, GERRIT LUBERTUS Steenwijk

- 82 Grillige boomen
- 83 Oude den
- 84 Bloeiende kerseboom
- 84a Boschgezicht
- 84b Westende Dwingelo

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

BRANTE-BLOEMEN, MARIA ANNA Steenwijk

- 85 Wilde kers
- 86 Bloembollenstilleven

olieverf
olieverf

BROER, HENDRIK Giethoorn

- 87 Stilte
- 88 Overgave
- 89 Stilleven
- 90 Winter
- 91 Klompen

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

BROEKMAN KLINKHAMER, ADRIENNE

Santpoort

- 92 Beatrijs
- 93 Spookbosch

potloodteekening
potloodteekening

BROMBERG, NETTIE Amsterdam

- 94 Zelfportret

watervverf

BROUWER, HENRIK Amsterdam

- | | | |
|----|-------------------|----------------|
| 95 | Reflexion | <i>gouache</i> |
| 96 | Vondelpark | <i>gouache</i> |
| 97 | Stilleven peren | <i>aquarel</i> |
| 98 | Stilleven bloemen | <i>aquarel</i> |
| 99 | Landschap | <i>aquarel</i> |

VAN BRUGGE, M. Blaricum

- | | | |
|-----|----------------------|-----------------|
| 100 | Stilleven met meloen | <i>olieverf</i> |
| 101 | Zelfportret | <i>olieverf</i> |
| 102 | Stilleven met meloen | <i>olieverf</i> |

TER BRUGGE, CORNELIS Amsterdam

- | | | |
|-----|--------------------------------|------------------|
| 103 | Stilleven met blauwe kandelaar | <i>olieverf</i> |
| 104 | Uitzicht uit mijn atelier | <i>watervarf</i> |

BRUIN, JACOB Wassenaar

- | | | |
|-----|---------------------------|-------------------|
| 105 | Portret Mevr. B. | <i>olieverf</i> |
| 106 | Portret Willem Andriessen | <i>olieverf</i> |
| 107 | Portret Pam G. R. | <i>houtschool</i> |
| 108 | Poppenstilleven | <i>olieverf</i> |

DE BRUYN OUBOTER, RUDOLF Den Haag

- | | | |
|-----|----------------------------|----------------|
| 109 | Stilleven met witte schaal | <i>aquarel</i> |
| 110 | Stilleven met vogelkooi | <i>aquarel</i> |

VAN DE BUNDT, LIVINUS Den Haag

- | | | |
|-----|------------------|----------------|
| 111 | De ganzenplukker | <i>grafiek</i> |
| 112 | Het witte paard | <i>grafiek</i> |
| 113 | La petite folle | <i>grafiek</i> |
| 114 | Anita | <i>grafiek</i> |
| 115 | De nacht | <i>grafiek</i> |

BIJVOET, HENRICUS ALPHONSUS Haarlem

- | | | |
|-----|---|-----------------|
| 116 | Petrus Canisius of de jeugdbeleerende Heilige | <i>email</i> |
| 117 | Dolende ridder | <i>olieverf</i> |

CalLENFELS CARSTEN, MARIA PETRONELLA
Haarlem

- | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------------|
| 118 | Ned.-Indië, Kampong te Megamendoeng | <i>olieverf</i> |
| 119 | Ned.-Indië, prauwen Batavia | <i>olieverf</i> |
| 120 | Sneeuwgezicht Haarlem | <i>olieverf</i> |

CHEVALLIER, J. K. ZAANDAM

- | | | |
|-----|-----------------------------|-----------------|
| 121 | Kloveniersburgwal Amsterdam | <i>olieverf</i> |
|-----|-----------------------------|-----------------|

CITROEN, PAUL Wassenaar

- | | | |
|-----|------------|-------------------|
| 122 | Paulieneke | <i>olieverf</i> |
| 123 | Brigitte | <i>houtschool</i> |

COENEN, P. H. Maastricht

- | | | |
|-----|---------------------------|----------------|
| 124 | Dorpskerkje Zuid-Limburg | <i>aquarel</i> |
| 125 | Landschap omg. Maastricht | <i>aquarel</i> |
| 126 | Landschap omg. Maastricht | <i>aquarel</i> |

COZIJNSEN, ANTON JAN Den Haag

- | | | |
|-----|----------------------------|--------------------|
| 127 | De Profundis | <i>teekening</i> |
| 128 | Droombeeld (met tors) | <i>teekening</i> |
| 129 | Trekkende man | <i>teekening</i> |
| 130 | Droombeeld (met den toren) | <i>teekening</i> |
| 131 | Afbraak | <i>lithografie</i> |

VAN DAM, HAN Amsterdam

- | | | |
|-----|------------------------|-----------------|
| 132 | Portret van mijn vrouw | <i>olieverf</i> |
| 133 | Stilleven met gipskop | <i>olieverf</i> |

VAN DAM VAN ISSELT, L. Den Haag

- | | | |
|-----|--------------------|-----------------|
| 134 | Voorjaarsgroente | <i>olieverf</i> |
| 135 | Eieren in Garantol | <i>olieverf</i> |
| 136 | Champignons | <i>olieverf</i> |
| 137 | Vogelnestje | <i>olieverf</i> |
| 138 | Haring op de bon | <i>olieverf</i> |

DANNENBURG-MAES, E. Amsterdam

- | | | |
|-----|-------------|-----------------|
| 139 | Zelfportret | <i>olieverf</i> |
|-----|-------------|-----------------|

DANTZIG, M. M. VAN Amsterdam

- | | | |
|-----|---------------------|-----------------|
| 140 | Roode en witte kool | <i>olieverf</i> |
|-----|---------------------|-----------------|

DELMONTE, KOERT Laren N.H.

- | | | |
|-----|------------------------|-----------------|
| 141 | De Fransche Markies | <i>olieverf</i> |
| 142 | Stilleven met mandje | <i>olieverf</i> |
| 143 | De Hovenier | <i>olieverf</i> |
| 144 | De man met het glaasje | <i>olieverf</i> |
| 145 | Stilleven met kool | <i>olieverf</i> |

DRAIJER, REINDER JUURT Den Haag

- | | | |
|-----|------------|-----------------|
| 146 | Polderland | <i>olieverf</i> |
| 147 | Polderland | <i>olieverf</i> |
| 148 | Polderland | <i>olieverf</i> |
| 149 | Stilleven | <i>olieverf</i> |
| 150 | Portret | <i>olieverf</i> |

DRONSBURG VAN DER LINDEN, C.

Blaricum

- | | | |
|-----|-----------|-----------------|
| 151 | Naakt | <i>olieverf</i> |
| 152 | Gladiolen | <i>olieverf</i> |

DUIN, M. A. Amsterdam

- | | | |
|-----|-------------|------------------|
| 153 | Tuin | <i>olieverf</i> |
| 154 | Kerkhof | <i>teekening</i> |
| 155 | Tuin | <i>teekening</i> |
| 156 | Drie boomen | <i>olieverf</i> |

EDERSHEIM, BERTH Speuld (Gld.)

- | | | |
|-----|------------------------|-----------------|
| 157 | Oud kerkhof (België) | <i>olieverf</i> |
| 158 | Stilleven met ledenpop | <i>olieverf</i> |

VAN EGMOND, PETRUS JACOBUS Haarlem

- | | | |
|-----|----------------|-----------------|
| 159 | Angst | <i>olieverf</i> |
| 160 | Boerenarbeider | <i>olieverf</i> |

ELFFERS, DICK Amsterdam

- | | | |
|-----|-----------|-----------------|
| 736 | Wachtende | <i>olieverf</i> |
|-----|-----------|-----------------|

ERKELENS, A.

- | | | |
|------|------------------|-----------------|
| 161 | Madonnabeeldje | <i>olieverf</i> |
| 161a | Bloeiende brem | <i>olieverf</i> |
| 161b | Damrak | <i>ets</i> |
| 161c | Brug St. Quilhem | <i>ets</i> |

ESCHER, M. C. Baarn

- | | | |
|-----|-------------|------------------------------|
| 162 | Zelfportret | <i>teekening in drukinkt</i> |
| 163 | Verbum | <i>litho</i> |
| 164 | Reptielen | <i>litho</i> |
| 165 | Ontmoeting | <i>litho</i> |
| 166 | Balkon | <i>litho</i> |

EVERTS, JAN Amsterdam

- | | | |
|-----|---------------------------|-----------------|
| 167 | Portret mevr. W. | <i>olieverf</i> |
| 168 | Portret Saminah | <i>olieverf</i> |
| 169 | Stillevenm met maiskolven | <i>olieverf</i> |
| 170 | Stilleven | <i>olieverf</i> |
| 171 | Stilleven met viooltjes | <i>olieverf</i> |

VAN DER FEER, A. Amsterdam

- | | | |
|-----|--------------------------------|-------------------|
| 172 | Portret Sjoeke Kunst | <i>olieverf</i> |
| 173 | Portret S. J. Rutgers | <i>O.-I.-inkt</i> |
| 174 | Amstelbrouwerij, vaten spoelen | <i>aquarel</i> |
| 175 | Amstelbrouwerij, kuiperij | <i>aquarel</i> |
| 176 | Amstelbrouwerij | <i>aquarel</i> |

FERNHOUT, RACHEL

- | | | |
|-----|---------------|--------------------|
| 177 | Kinderportret | <i>zwart krijt</i> |
| 178 | Roos | <i>zwart krijt</i> |
| 179 | Vogeltje | <i>zwart krijt</i> |

FERWERDA, BAREND Renkum

- | | | |
|-----|--------|-----------------|
| 180 | Winter | <i>olieverf</i> |
|-----|--------|-----------------|

FIKS, ALBERT † Laren N.H.

- | | | |
|-----|------------------------|----------------------|
| 181 | Boomen met maan | <i>olieverf</i> |
| 182 | Stilleven witte roozen | <i>olieverf</i> |
| 183 | Laren Gooi | <i>pentteekening</i> |
| 184 | Flesch op golven | <i>olieverf</i> |
| 185 | Boerderij | <i>pentteekening</i> |

FRANKEN, JOANNES PETRUS JOSEPHUS

Den Haag

- | | | |
|-----|-------------------------------|-----------------|
| 186 | Liggend rugnaakt | <i>olieverf</i> |
| 187 | Liggend naakt met rood kussen | <i>olieverf</i> |
| 188 | Staand naakt | <i>olieverf</i> |
| 189 | Zelfportret | <i>olieverf</i> |
| 190 | Zittend rugnaakt | <i>olieverf</i> |

FRATER, JIM Baarn

- 191 Brink, Baarn
192 Zandafgraving bij Brussel
193 Heuvelland België
194 Sneeuwlandschap
195 Circus in het dorp

olieverf
olieverf
olieverf
teekening
krijtteekening

GALESTIN, Prof. Dr. TH. P. Amsterdam

- 196 Krissen-smid uit Jogja
197 Maker van cigarettten-aansteker uit Jogja
198 Winterdag Amsterdam
198a Winterdag Oosterpark
199 Boerderij te Wassenaar

teekening
teekening
teekening
teekening
teekening

GALL, J. Aardenhout

- 200 Stilleven, koperwerk

aquarel

VAN GENT, ADRIANA CORNELIA Amsterdam

- 201 De wereld

pastel

GERRITS, GER Amsterdam

- 202 Stal
203 Stilleven
204 Landschap
205 Oprit Boerderij
206 Interieur

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

GERRITS, GERARD C. J. 's Hertogenbosch

- 207 Dorpshoekje Sprang
208 Pompje
209 Molen te Sprang

olieverf
olieverf
aquarel

GESTEL, LEO † Blaricum

- | | | |
|-----|--------------------------|------------------|
| 210 | Paarden aan zee 1935 | <i>pastel</i> |
| 211 | Baadster aan zee 1931 | <i>pastel</i> |
| 212 | Boerderij bij avond 1937 | <i>teekening</i> |
| 213 | Petrouchka 1931 | <i>olieverf</i> |
| 214 | Sneeuw 1937 | <i>teekening</i> |
| 215 | De vriendinnen 1927 | <i>pastel</i> |

GISPEN, WILLEM HENDRIK Voorburg

- | | | |
|-----|---|-----------------|
| 216 | L'homme cet Inconnu | <i>olieverf</i> |
| 217 | Port. Isr. Kerkhof te Ouderkerk a.d. Amstel | <i>olieverf</i> |
| 218 | Kan met bloemen | <i>olieverf</i> |
| 219 | Roode kool met vruchten | <i>olieverf</i> |
| 220 | Stilleven met meloen | <i>olieverf</i> |

GÓTH, MAURICE †

- | | | |
|-----|----------------------|-----------------|
| 221 | Roemeensche boerin | <i>olieverf</i> |
| 222 | Hongaarsch meisje | <i>olieverf</i> |
| 223 | Haven in Z-Frankrijk | <i>olieverf</i> |
| 224 | Winter in Polen | <i>olieverf</i> |
| 225 | Versacrum | <i>olieverf</i> |

GÓTH, SÁRI Amsterdam

- | | | |
|-----|---------------------|-------------------|
| 226 | Marijke | <i>olieverf</i> |
| 227 | Bloemen | <i>olieverf</i> |
| 228 | Mandje met vruchten | <i>olieverf</i> |
| 229 | Vruchten | <i>olieverf</i> |
| 230 | Jopie (winter '45) | <i>houtschool</i> |

GOUBITZ, ALI Hilversum

- | | | |
|-----|----------------------------|------------------------|
| 231 | Portret R. N. Roland Holst | <i>potl. teekening</i> |
| 232 | De beuk | <i>potl. teekening</i> |
| 233 | Buissche heide | <i>potl. teekening</i> |
| 234 | Duinroosje | <i>olieverf</i> |
| 235 | De grens | <i>olieverf</i> |

DE GRUYTER-FEUERSTEIN, M. Den Haag

- 236 Portret Mevr. E. A.
- 237 Portret G. G.
- 238 Stilleven met mand
- 239 Stilleven met appelen

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

HAAK, J. Bennekom

- 241 Rhenen
- 242 Elst (Betuwe)
- 243 Opheusden

waterv
waterv
waterv

HAANSTRA, BERT Amsterdam

- 244 Stilleven
- 245 Lijnbaansgracht
- 246 Vrouwekop
- 247 Portret van mijn vrouw

olieverf
olieverf
houtskool
olieverf

HAANSTRA, FOLKERT Goor (O.)

- 248 Molen
- 249 Haven
- 250 Vrouwenportret
- 251 Regenboog
- 252 Café

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

VAN HALL-BRANDSMA, JEANNE Sloterdijk

- 253 Portret Hermine
- 254 Stilleven maïskolven
- 255 Bloemen
- 256 Stilleven appeltjes

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

VAN HAM, JAN Utrecht

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----------------|
| 257 | Stilleven met kan | <i>olieverf</i> |
| 258 | Stilleven met fruit | <i>olieverf</i> |
| 259 | Oud Zuid-Limburg | <i>pastel</i> |
| 260 | Stilleven met appels en flesch | <i>olieverf</i> |

HAMERS, FLIP Kortenhoef

- | | | |
|-----|--------------------|-----------------|
| 261 | Winter, Kortenhoef | <i>olieverf</i> |
| 262 | Flipje | <i>aquarel</i> |

HANF, FREDERIK WINSTON Amsterdam

- | | | |
|-----|-----------|-----------------|
| 263 | Proficiat | <i>olieverf</i> |
|-----|-----------|-----------------|

HARTONG, MARIANNE Nijmegen

- | | | |
|-----|------------------|-----------------|
| 264 | De groote flesch | <i>olieverf</i> |
|-----|------------------|-----------------|

HATTERMAN, NOLA Amsterdam

- | | | |
|-----|----------------------------|-------------------|
| 265 | „Let my people go” | <i>houtschool</i> |
| 266 | Stilleven | <i>olieverf</i> |
| 267 | Naakt | <i>olieverf</i> |
| 268 | Portret van Mevr. Rinia K. | <i>olieverf</i> |
| 269 | Portret van den Heer L. | <i>olieverf</i> |

VAN HEEL, JAN Den Haag

- | | | |
|-----|------------------|-----------------|
| 270 | Clowns | <i>olieverf</i> |
| 271 | Verloren zoon | <i>olieverf</i> |
| 272 | H. Martinus | <i>olieverf</i> |
| 273 | Kop (schaap) | <i>olieverf</i> |
| 274 | Schedel (konijn) | <i>olieverf</i> |

VAN HELL, JOHAN Amsterdam

- 275 Vuurpot
276 't Valt niet mee
277 Straatmuzikant
278 Straatzanger
279 Laarzen 1940

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
Litho

HELLENDORRN, ED.† Amsterdam

- 280 Stal
281 Compositie

olieverf
olieverf

HENDRIKS, A. S. Den Haag

- 282 Oesters

olieverf

HENKES, ROELOF LUCAS JOHANNES

Rotterdam

- 283 De schoenmaker
284 Oorlog
285 Verwoeste haven
286 Puin Rotterdam
287 De emigrant

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

VAN HETEREN-VINK, ROELOFFINA Utrecht

- 288 Hongaarsche poppen
289 Vruchten
290 Paddestoelen

olieverf
olieverf
olieverf

VAN HEUSDEN, WOUT Rotterdam

- 291 Kop
292 Knotwillig
293 Stilleven
294 Boerenvrouw (kop)
295 Siësta

ets
ets
ets
ets
ets

VAN HOLTHE TOT ECHTEN, MARIE LUISE

Utrecht

- | | | |
|-----|--------------------|-----------------|
| 296 | Rozen in glas | <i>olieverf</i> |
| 297 | Pop met bal | <i>olieverf</i> |
| 298 | Rozen voor venster | <i>olieverf</i> |
| 299 | Ezeltje met tube | <i>olieverf</i> |

HOOFT, INA Wassenaar

- | | | |
|-----|---------------------------|-----------------|
| 300 | Portretje | <i>olieverf</i> |
| 301 | Madonnabeeld | <i>olieverf</i> |
| 302 | Stilleven met doode vogel | <i>olieverf</i> |
| 303 | Stilleven met peren | <i>olieverf</i> |
| 304 | Veldbouquet | <i>olieverf</i> |

HOOGWERFF-GODDARD, L. Rotterdam

- | | | |
|-----|-------------------------|-----------------|
| 305 | Stilleven met flesschen | <i>olieverf</i> |
|-----|-------------------------|-----------------|

VAN HOOGSTRATEN, MAISIE

- | | | |
|-----|-------------|----------------|
| 306 | Pensée | <i>aquarel</i> |
| 307 | Onderzeeërs | <i>Litho</i> |
| 308 | Zeester | <i>Litho</i> |

HORN Amsterdam

- | | | |
|-----|-----------------|------------------|
| 309 | Meisje met boek | <i>olieverf</i> |
| 310 | Zelfportret | <i>olieverf</i> |
| 311 | Landschap | <i>teekening</i> |
| 312 | Haven | <i>teekening</i> |

VAN HOUWENINGE, CHIEM Den Haag

- | | | |
|-----|---------------------------------|-----------------|
| 313 | Stilleven met vruchten | <i>olieverf</i> |
| 314 | Bloemenstilleven | <i>olieverf</i> |
| 315 | Bloemenstilleven | <i>olieverf</i> |
| 316 | Kop van Christusbeeld XIVE eeuw | <i>olieverf</i> |

HUL, JAN Maastricht

- 317 Zelfportret met gezin
318 Bevrijdingsprent (ont. en teek. Jan Hul, gravure M. Hul)

*houtschool
kopergravure*

HULSING, BER Zaandam

- 319 Haven
320 Zanger van Moldoror (4 illustr.)
321 Bocht, Enkhuizen

*houtsnede
o.i. inkt
houtsnede*

HUNZIKER, FRIEDA Amsterdam

- 322 Compositie met twee figuren
323 Kind en kat
324 Compositie dubbel stillevens
325 Interieur
326 Lezende dichter

*olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
teekening*

HUSSEM, W. Den Haag

- 327 Compositie

olieverf

HUYSSER, G. H. J. Laren N.H.

- 328 Landschap in de Ardennen
329 Haven Algiers

*olieverf
olieverf*

DE JONG, A. Loenen a/d Vecht

- 330 Compositie
331 Compositie
332 Landschap

*olieverf
olieverf
olieverf*

JORISSEN, LIET Den Haag

- 333 Maaïke
334 Zelfportret
335 Mr. D. Dunlop

*olieverf
olieverf
olieverf*

KAAS, JAAP Amsterdam

- | | | |
|-----|---------------|------------------|
| 336 | Zelfportret | <i>teekening</i> |
| 337 | Goudkat | <i>teekening</i> |
| 338 | Nature morte | <i>teekening</i> |
| 339 | Décomposition | <i>teekening</i> |
| 340 | Jaapje | <i>teekening</i> |

KAHN, DORRY Amsterdam

- | | | |
|-----|----------------|-----------------|
| 341 | Atelier-hoekje | <i>olieverf</i> |
| 342 | Uitkijkje | <i>olieverf</i> |

KAMMAN, JAN Rotterdam

- | | | |
|-----|-----------------------------|-----------------|
| 343 | Herinneringen aan Walcheren | <i>olieverf</i> |
| 344 | Avond op de Maas | <i>olieverf</i> |

DE KAT, OTTO BOUDEWIJN Overveen

- | | | |
|-----|-------------------------|-----------------|
| 345 | Portret van Mevr. James | <i>olieverf</i> |
| 346 | Landschap Overveen | <i>olieverf</i> |
| 347 | Staand naakt | <i>olieverf</i> |
| 348 | Stilleven | <i>olieverf</i> |
| 349 | Zelfportret | <i>olieverf</i> |

KERSTEN, WIM Amsterdam

- | | | |
|-----|--------------------|-----------------|
| 350 | Boomfantasie | <i>olieverf</i> |
| 351 | Centauren | <i>olieverf</i> |
| 352 | Zeemeermin | <i>olieverf</i> |
| 353 | Visschen | <i>olieverf</i> |
| 354 | Volk langs den weg | <i>olieverf</i> |

KLUITMAN, NEL Hilversum

- | | | |
|-----|------------|------------------|
| 355 | Wagenshuur | <i>teekening</i> |
| 356 | Boerderij | <i>teekening</i> |

KNUTTEL, ELIZE Amsterdam

- 357 Groen Knollenland
358 Midwinterzon

*olieverf
waterverf*

KOERSE, WILLEM Amsterdam

- 359 Teekening I
360 Teekening II
361 Teekening III
362 Teekening IV

*o.i. inkt
oi. inkt
o.i. inkt
o.i. inkt*

KOLTHOFF, MARK Amsterdam

- 363 Schilderij
364 Schilderij
365 Schilderij
366 Schilderij

*olieverf
olieverf
olieverf
olieverf*

KOMTER, DOUWE Laren N.H.

- 367 Stilleven vier boeken
368 Stilleven twee schedels
369 Stilleven boeken, kandelaar enz.
370 Stilleven kommetje en potlepel
371 Stilleven hamer en schaar

*olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf*

KONING, DIRK Laren N.H.

- 372 Lanschap
373 Lanschap
374 Boot

*olieverf
olieverf
olieverf*

KONING, ROELAND Wassenaar

- 375 Portret Mevr. Meinema
376 Portret Mevr. Feringa
377 Portret den Heer J. P. Thierry
378 Zelfportret
379 Portret Mevr. Gerbrandy

*olieverf
olieverf
teekening
gewasschen teek.
gewasschen teek.*

KOOISTRA-ULCO Amsterdam

- 380 Portret *olieverf*

KOOLEN, HARRY Amsterdam

- 381 Lente *olieverf*
382 Portret (Mevr. K.) *olieverf*
383 Portret Mevr. Sch. *teekening*

VAN KOOLWIJK, C. M. Breda

- 384 Optrekkende mist *olieverf*

KOPERDRAAT, JAN Amsterdam

- 385 Bevrijdingsfeest A'dam *gouache*
386 Landschap *aquarel*
387 Landschap *olieverf*

*KORTENHORST-KLOPPENBURG, M. G.
's Hertogenbosch*

- 388 Witte Rozen *aquarel*

KOTS, G. Blaricum

- 389 Stilleven met aardappelen *olieverf*

KROMJONG, PAUL Den Haag

- 390 Figuur met bloemen *olieverf*
391 Bouquet *olieverf*
392 Meisjeskop *olieverf*
393 Kinderen *olieverf*

KRUG, HAN Den Haag

- 394 Octoberbuiën aan het strand
395 Verboden zee
396 Grijs weer over de waddenzee

olieverf
olieverf
olieverf

KRUGER, LOUIS Amsterdam

- 397 Dam met vrijheidsboom
398 Stilleven
399 Pastel

olieverf
olieverf
pastel

VAN KRUININGEN, H. Amsterdam

- 400 Aquarium
401 Visschen
402 De eed
403 Verzet (ontw. muurschildering)
404 Landschap

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

KRIJGER, HENK Amsterdam

- 405 Hl. Christoffel
406 Paar
407 Melancholie
408 Evangelist Johannes
409 Hl. Rochus

olieverf
olieverf
olieverf
waterverf
penteekening

LAARMAN, HILDA LUCRETIA MARIA Baarn

- 410 Stilleven met kannetje

olieverf

LABOTS, GERRIT D. Rotterdam

- 411 Boeken
412 Winterperen
413 Uien

olieverf
olieverf
olieverf

LAMOEN, H. J. M. Dordrecht

- 414 Ontwerp gebrand glas

teekening

LANDHEER, HUGO Epe (Geld.)

- | | | |
|-----|----------------------|-----------------|
| 415 | Oud straatje | <i>oileverf</i> |
| 416 | Landschap met koeien | <i>olieverf</i> |
| 417 | Ruïne met paard | <i>olieverf</i> |
| 418 | Paarden | <i>olieverf</i> |

LEEGSTRA, EELCO CORNELIS Naarden

- | | | |
|-----|-----------------------|-----------------|
| 419 | Stilleven met appelen | <i>olieverf</i> |
| 420 | Bloemen | <i>aquarel</i> |

LEVIGNE, HUB. Maastricht

- | | |
|-----|------------|
| 421 | Ets No. 2 |
| 422 | Ets No. 5 |
| 423 | Ets No. 7 |
| 424 | Ets No. 9 |
| 425 | Ets No. 11 |

DE LINT, SUZANNA GERDINA Den Haag

- | | | |
|-----|--------------------------|---------------------|
| 426 | Artisjokken | <i>penseelteek.</i> |
| 427 | Artisjokken in kan | <i>penseelteek.</i> |
| 428 | Gedroogde bloemen in pot | <i>penteek.</i> |
| 429 | Aardsterren | <i>ets</i> |

LOEBER, LOU Laren N.H.

- | | | |
|-----|------------------------|-----------------|
| 430 | Bouwen | <i>olieverf</i> |
| 431 | Spaansch stadje | <i>olieverf</i> |
| 432 | Spoorweg overgang | <i>olieverf</i> |
| 433 | Schrijftafel-stilleven | <i>olieverf</i> |
| 434 | Interieur | <i>olieverf</i> |

LOHMANN, THEO W. E. Blaricum

- | | | |
|-----|-------------------|-----------------|
| 435 | Scheveningscheweg | <i>olieverf</i> |
| 436 | Winterlandschap | <i>olieverf</i> |
| 437 | Daken | <i>olieverf</i> |

LUBBERS, ADRIAAN Laren N.H.

- 438 Commandant P. Pèbre
439 „De Wheme” Hoog Keppel
440 Mrs. S.
441 Spakenburg
442 Portret Jan Musch

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

LUNS, THEODORE MARIE HUBERT

A'dam

- 443 Stilleven
444 Florence, Ponte Vecchio

olieverf
potl.-waterv.

EUGÈNE LÜCKER †

- 444a Zelfportret
444b Kathedraal van Rouaan
444c De groote toren van Veere
444d Gezicht op Ronda, Spanje
444e De Waag te Nijmegen

olieverf
ets
ets
ets
ets

MAAS, HARRY H. F. Eindhoven

- 445 Portret Mevr. Thiellier
446 Jonge vrouw met zwarte hoed

olieverf
olieverf

MAC-LEAN, HENRICH CARL Rotterdam

- 447 Naakt
448 Herfstfruit

olieverf
olieverf

MAMMEN, JAN Amsterdam

- 449 Kinderportret
450 Sint Joannes

olieverf
opaline schilderij

MAUVE, THIJS Ede

- 451 Lijst met exlibris
452 Rijmprent (Slauerhoff)
453 Italiaansch landschap

houtgravures
houtgravures
inkt teek.

MEINE JANSÉN, JAN Esbeek (N.Br.)

- | | | |
|-----|-------------------------------|-----------------|
| 454 | Kerkhof Middel-Beers N.Br. | <i>olieverf</i> |
| 455 | Kruisbeeld Middel-Beers N.Br. | <i>olieverf</i> |
| 456 | Schedel | <i>olieverf</i> |
| 457 | De stobbe | <i>krijt</i> |
| 458 | Kruisbeeld met boomstronk | <i>krijt</i> |

MEKKINK, JOHAN Oosterbeek (Geld.)

- | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------------|
| 459 | Portret Moeder v.d. schilder | <i>olieverf</i> |
| 460 | Portret Vader v.d. schilder | <i>olieverf</i> |
| 461 | Portret Hr. W. A. v. Bijlert | <i>olieverf</i> |
| 462 | Portret Mevr. v. Bijlert v.-Overzee | <i>olieverf</i> |
| 463 | Portret Hr. J. A. D. M. Daniëls | <i>olieverf</i> |

MELLE Amsterdam

- | | | |
|-----|--------------------|------------------|
| 464 | Antonius van Padua | <i>olieverf</i> |
| 465 | Germanendom | <i>olieverf</i> |
| 466 | Ochtendgloren | <i>olieverf</i> |
| 467 | De Paedagoog | <i>olieverf</i> |
| 468 | Winter '44-'45 | <i>o.i. inkt</i> |

MEURS, HARMEN Speuld

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----------------|
| 469 | Hongerdemonstratie (1935) | <i>olieverf</i> |
| 470 | Vrouwenprotest (1935) | <i>olieverf</i> |
| 471 | Moeder met kind (1937) | <i>olieverf</i> |
| 472 | Het jonge paar (1938) | <i>olieverf</i> |
| 473 | Werk gedaan (kolenmijnen 1937) | <i>olieverf</i> |

MEIJER, JOHAN Amsterdam

- | | | |
|-----|-------------------|-----------------|
| 474 | „'t Stille plein" | <i>olieverf</i> |
|-----|-------------------|-----------------|

MEIJER, SAL Blaricum

- | | | |
|-----|------------------------|-----------------|
| 475 | Zomer in Blaricum | <i>olieverf</i> |
| 476 | Reguliersgracht | <i>olieverf</i> |
| 477 | Dieze 's-Hertogenbosch | <i>olieverf</i> |
| 478 | Op de heide | <i>ets</i> |

MEIJER, TON Amsterdam

- 479 Gezicht op Ibiza (Spanje)
480 Spaansch landschap (Ibiza)
481 St. Tropez
482 Landschap in Gaasterland
483 Portretje

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
pastel

MINK, GERRIT Arnhem

- 484 Stilleven met haringen
485 Speelgoed-stilleven
486 Stilleven met vijzel
487 „Arthur”

olieverf
olieverf
olieverf
teekening

MIRANDA, ABRAHAM DE Blaricum

- 488 Geranium

tempera

MIRANDOLLE-DE VRIES, Mr. B. F.

Blaricum

- 489 Portret jong meisje
490 Portret Mevr. S. de V.
491 Portret Hr. K. de V.
492 Keuken-stilleven

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

DE MOOR, CHRISTIAAN N. E. Den Haag

- 493 Stilleven
494 Vrouw met groene sjaal
495 Portret in blauw

olieverf
olieverf
olieverf

MULDER, JO Amsterdam

- 496 Naakt
497 Naakt

olieverf
olieverf

MULDER, WIM Velp (Geld.)

- 498 Dooiweer in Brabant
499 Stilleven met vogelskeletjes
500 Natte sneeuw in Tongelre
501 Stilleven met roode plavuis
502 Stilleven met wespennestje

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

NAARDEN, IS Bussum

- 503 Stilleven rhapsodie *olieverf*

NAHUIJS, HANS Amsterdam

- 504 Oude dame *potlood*
505 Portret dame *potlood*
506 Papegaai *potlood*
507 Maskerade *o.-i.inkt*

NANNINGA, DIRK BEREND Amsterdam

- 508 In Blaricum *olieverf*
509 Sneeuwtuintje *olieverf*
510 Vroeg voorjaar in oud Amsterdam *olieverf*
511 Bevrijding *olieverf*
512 Zomer in Blaricum *olieverf*

NANNINGA, FEMMINA CATHARINA A'dam

- 513 Boerderij Blaricum *olieverf*

NAUTA, MAX Amsterdam

- 514 Portret mej. v. Tongeren (Hoofd van de „Groep 2000”) *olieverf*
515 Portret van mevr. Jones-Maks *olieverf*
516 Portret van Mieneke en Jan Willem ter Meulen *olieverf*
517 Portret van den Heer B. J. Baars *olieverf*
518 Portret van den Heer G. P. *olieverf*

NEUBURGER, ELIE Amsterdam

- 519 Stadsgezicht Oude Schans *olieverf*
520 Verpleegstertje *olieverf*
521 Meisjeskopje *olieverf*
522 Vrouw met roode hoofddoek *olieverf*

NEUJEAN, ARNOLD BERNARD *Den Haag*

- | | | |
|-----|------------------|----------|
| 523 | Stroobloemen | olieverf |
| 524 | Mand met koralen | olieverf |
| 525 | Mater Dolorosa | olieverf |
| 526 | Cagnes s/M. | olieverf |
| 527 | Boulevard | olieverf |

NEUMANN, JUUL *Amsterdam*

- | | | |
|-----|------------------------|----------|
| 528 | Straatje | olieverf |
| 529 | Spel | olieverf |
| 530 | Buurtje tegen de avond | gouache |
| 531 | Compositie | gouache |

VAN NIEKERK, C. C. *Den Haag*

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 532 | Malmédy | olieverf |
|-----|---------|----------|

NIEWEG *Amersfoort*

- | | | |
|------|----------------|----------|
| 532a | Rhododendron | olieverf |
| 532b | Vleeschblikken | olieverf |

VAN NORDEN, HANS *Amsterdam*

- | | | |
|-----|---------------|----------|
| 533 | Landschap | olieverf |
| 534 | De brief | olieverf |
| 535 | Landschap I | olieverf |
| 536 | Landschap II | gouache |
| 537 | Landschap III | gouache |

NUISSL, SIMON *Amsterdam*

- | | | |
|-----|------------------------|---------|
| 538 | Koffieplantage Sumatra | gouache |
|-----|------------------------|---------|

OEPTS, WILLEM ANTHONIE *Amsterdam*

- | | | |
|-----|-------------------------|----------|
| 539 | Landschap in St.-Tropéz | olieverf |
|-----|-------------------------|----------|

OGER, ALBERT L. Den Haag

- | | | |
|-----|-----------------|-----------------|
| 540 | Boomstammen | <i>olieverf</i> |
| 541 | De Sprank | <i>olieverf</i> |
| 542 | Herfstlandschap | <i>olieverf</i> |
| 543 | Zomer | <i>olieverf</i> |
| 544 | Duinlandschap | <i>olieverf</i> |

OLISLAGERS, GIJSBERTUS BERNARDUS

Breda

- | | | |
|-----|----------|-----------------|
| 545 | Maiskolf | <i>olieverf</i> |
|-----|----------|-----------------|

VAN OVEN, COEN Amsterdam

- | | | |
|-----|-------------|------------------|
| 546 | Zelfportret | <i>pastel</i> |
| 547 | Portret | <i>teekening</i> |
| 548 | Portret | <i>olieverf</i> |

PARÉ, RU Den Haag

- | | | |
|-----|------------|-----------------|
| 549 | Lachenalia | <i>olieverf</i> |
|-----|------------|-----------------|

PETER, GENI Blaricum

- | | | |
|-----|------------------|-----------------|
| 553 | Appelstilleven | <i>olieverf</i> |
| 554 | Portret M. v. B. | <i>olieverf</i> |
| 555 | Mand met appels | <i>olieverf</i> |

VAN DE PLAS, WIM 's Hertogenbosch

- | | | |
|-----|-----------------------|-----------------|
| 556 | Boer uit Walcheren | <i>olieverf</i> |
| 557 | Evacuees op wandeling | <i>olieverf</i> |
| 558 | Ondergedoken student | <i>olieverf</i> |

VAN DER PLAS, A. M. Hillegersberg

- | | | |
|-----|---|-----------------|
| 559 | Witte Pater. Portret v. d. Weleerwaarden Heer P. Z. | <i>olieverf</i> |
| 560 | Clown | <i>olieverf</i> |

POLDERMAN, ANNEKE *Apeldoorn*

- 561 Portret van mijn moeder
562 Portret mej. A. v.d. V.
563 Pipers o.d. dag bevrijding van A'doorn
564 Portret Fred. Carasso
565 Zelfportret

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

POLDERMAN, HUGO NICOLAAS *Apeldoorn*

- 566 Pierrefonds
567 Le Croisic
568 Lezend meisje

olieverf
olieverf
aquarel

PONSTIJN, JAN *Bergen N.H.*

- 569 Zonnepitten
570 Landschap
571 Stilleven
572 Zelfportret
573 Boerenwoning

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
ets

LE POOLE, SAMUEL *Overveen*

- 574 Den bij avond
575 Pinksterbouquet

olieverf
olieverf

VAN DE PORT, JUSTIN *Maastricht*

- 576 Limburgsch landschap

olieverf

RÄDECKER, JOHN. *Groet*

- 577 Naakt
578 Danseres
579 Danseres

teekening
teekening
teekening

VAN REGTEREN-ALTENA, MARIA *A'dam*

- | | | |
|-----|---------------|-----------------|
| 580 | Stilleven | <i>olieverf</i> |
| 581 | Bloemen | <i>olieverf</i> |
| 582 | Tomaten | <i>olieverf</i> |
| 583 | Appelen | <i>olieverf</i> |
| 584 | Schermbloemen | <i>olieverf</i> |

REITSMA-VALENCA, ENGELIEN *Amsterdam*

- | | | |
|-----|---------------------------------|--------------------------|
| 585 | Portret P. D. R. v.d. Busch | <i>kopergravure</i> |
| 586 | Gezicht op Epen (Zuid Limbrurg) | <i>kopergravure</i> |
| 587 | Portret Heer Alberdingh Thijm | <i>zwart krijt teek.</i> |

ROELOFSZ, CHARLES *Blaricum*

- | | | |
|------|---------------------------|-----------------|
| 587a | Optocht met roode vlaggen | <i>olieverf</i> |
|------|---------------------------|-----------------|

ROOD, SIMON *Amsterdam*

- | | | |
|-----|----------------------|----------------------------|
| 588 | Polderlandschap | <i>gekleurde teekening</i> |
| 589 | Huizen aan het water | <i>gekleurde teekening</i> |
| 590 | Vijver | <i>gekleurde teekening</i> |
| 591 | Boom | <i>gekleurde teekening</i> |

ROOVERS, DORUS *Putten (Geld.)*

- | | | |
|------|---------------------|-----------------|
| 592 | Nocturne | <i>olieverf</i> |
| 593 | Ruïne | <i>olieverf</i> |
| 594 | Rommel | <i>olieverf</i> |
| 595 | Verbrande boerderij | <i>olieverf</i> |
| 595a | Verfpotten | <i>olieverf</i> |

RUSMAN, JOHANNES *Heemstede*

- | | | |
|-----|------------------|-----------------|
| 596 | Ons atelierschip | <i>olieverf</i> |
| 597 | Zelfportret | <i>olieverf</i> |

SACHA (DAWIEDEIT, ALEX. THEOD.) *A'dam*

- | | | |
|-----|--|-----------------------|
| 598 | Dagboekschetsje „De clandestiene brief” | <i>gekl. penteek.</i> |
| 599 | Dagboekschetsje „Somber uurtje” | <i>gekl. penteek.</i> |
| 600 | Dagboekschetsje „Devant la porte a-sociale | <i>gekl. penteek.</i> |
| 601 | Grâcielle | <i>aquarel</i> |
| 602 | Herinnering aan een reis | <i>penteekening</i> |

SALIM, S. Amsterdam

- 603 Mevrouw N. S.
604 Ruïne met duiven
605 Zomer
606 Naakt
607 Compositie

pastel
pastel
pastel
pastel
pastel

SCHEFFERS, ARNOLD JAC. JOSEPH

Maastricht

- 608 Bloemen
609 Landschap
610 Landschap

olieverf
olieverf
olieverf

SCHELFHOUT, LODEWIJK † Amsterdam

- 611 Stilleven met appels 1905
612 Stilleven met groene kan 1909
613 Zelfportret 1909
614 Pierrot 1934
615 „Les Angles” 1936—’43

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

SCHIPPER, MARINUS Den Haag

- 616 Rozen
617 Peren

olieverf
olieverf

SCHOONBROOD, H. J. L. Maastricht

- 618 Twee meisjes
619 Veldbouquet
620 Bouquet
621 Dagjesmensen
622 Morgentoilet

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

SCHOTMAN, JOHAN WILHELM Bussum

- 623 Vi hsi-tsjj-men te Peking

olieverf

SCHREUDER, SIERK Wassenaar

- | | | |
|------|------------------------------|-----------------|
| 623a | Kinderportret | <i>olieverf</i> |
| 623b | Babyportret | <i>olieverf</i> |
| 623c | Babyportret | <i>olieverf</i> |
| 623d | Portret v. d. schilder P. C. | <i>olieverf</i> |

SENGERS, LODE Leiden

- | | | |
|-----|------------------|-----------------------|
| 624 | Christoffel | <i>krijtteekening</i> |
| 625 | Madonna met kind | <i>krijtteekening</i> |

SIEGER, FRED. Amsterdam

- | | | |
|-----|-----------|-----------------|
| 626 | Bloemen | <i>olieverf</i> |
| 627 | Interieur | <i>olieverf</i> |
| 628 | Interieur | <i>olieverf</i> |

SNAPPER, R. Bergen (N.H.)

- | | | |
|-----|-----------------------------|------------------|
| 629 | Amsterdam, N.Z. Voorburgwal | <i>teekening</i> |
|-----|-----------------------------|------------------|

STOK, CHARLES Den Haag

- | | | |
|-----|----------------|-----------------|
| 630 | Het roze kopje | <i>olieverf</i> |
| 631 | Bloemen | <i>olieverf</i> |

STOKHOF DE JONG, A. P. Soest

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| • 632 | Emausgangers, Ontwerp v. uitg. gebrandgeschilderd raam R.K. Kerk Soestdijk | |
| 633 | Comp. Visschen en Vogels Ontwerp v. uitgevoerd gebrand-schilderd scheufdeurraam Mevr. K., Alkmaar | |
| 634 | Bevrijdingsplaat | <i>conté teekening</i> |
| 635 | 3 houtsneden | |
| 636 | 3 houtsneden | |

VAN TIEL-QUIRIJN Rhoon (Z.-H.)

- | | | |
|-----|--------------|-----------------|
| 637 | Rookende man | <i>olieverf</i> |
| 638 | Jonge vrouw | <i>olieverf</i> |
| 639 | Herfstavond | <i>olieverf</i> |
| 640 | Winter | <i>olieverf</i> |
| 641 | Hooiwagen | <i>olieverf</i> |

TOOROP, CHARLEY Bergen (N.-H.)

- 642 Arbeidersvrouw 1942—1943
643 Petroleumkitten 1943
644 Stilleven met flessch, vruchten en maan
645 Zelfportret 1944
646 Bloeiende appelboom 1945

olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf

TROELSTRA, JELLE Amsterdam

- 647 Bloemen
648 Bouillon
649 Gietersche boer
650 Walzin (Ardennen)
651 Slapend kindje

olieverf
o.i. inkt
o.i. inkt
o.i. inkt
o.i. inkt

TUTEIN NOLTHENIUS-ALBERDA H.

Den Haag

- 652 Brood, muziek en bloemen
653 Witte margrietten

olieverf
olieverf

VALK, WILLEM J. Eelderwolde (Gr.)

- 741 Naaktteekening
742 Naaktteekening
743 Naaktteekening

krijt
krijt
krijt

TER VEER, JOHAN LAURENT Amsterdam

- 654 Stilleven
655 Landschap
656 Boomen
657 Bloemen
658 Naaktstudie

olieverf
olieverf
houtskool
houtskool
houtskool

VERBOOG, EDUARD Haarlem

- 659 Maanlandschap
660 Zelfportret
661 Portretteekening Floris Verster
662 Portretteekening
663 Schepen in de mist

olieverf
olieverf
houtskool
houtskool
olieverf

VERINGA, JAN Overveen

- | | | |
|-----|---------------|------------------|
| 664 | Haemstedelaan | <i>houtsnede</i> |
| 665 | Panorama | <i>houtsnede</i> |
| 666 | Landschap | <i>houtsnede</i> |
| 667 | Kastanjeboom | <i>houtsnede</i> |
| 668 | Midzomer | <i>houtsnede</i> |

VERWER, JOHANNES ALBERTUS Zaandam

- | | | |
|-----|------------------|---------------|
| 669 | 't Veer bij maan | <i>pastel</i> |
|-----|------------------|---------------|

VIS, DIRK Bergen (N.-H.)

- | | | |
|-----|-------------------|-----------------|
| 670 | Stilleven met kan | <i>olieverf</i> |
| 671 | Zelfportret | <i>olieverf</i> |

VOSKUIL, J. J. Amsterdam

- | | | |
|-----|---------------|------------------|
| 672 | Teekening I | <i>o.i. inkt</i> |
| 673 | Teekening II | <i>o.i. inkt</i> |
| 674 | Teekening III | <i>o.i. inkt</i> |

DE VRIES, DAAN Breukelen

- | | | |
|-----|---------------------------|-----------------|
| 675 | Damrak bij avond | <i>olieverf</i> |
| 676 | Adam en Eva | <i>olieverf</i> |
| 677 | Circus voorstelling | <i>aquarel</i> |
| 678 | Circusartiste met paarden | <i>aquarel</i> |

WAGEMAKER, ADRIAAN Bilthoven

- | | | |
|-----|-------------------|-----------------|
| 679 | Naakt aan tafel | <i>olieverf</i> |
| 680 | Rustende hooister | <i>olieverf</i> |
| 681 | Zittend naakt | <i>olieverf</i> |
| 682 | Stilleven | <i>olieverf</i> |

WALSTRA, HERMAN Utrecht

- | | | |
|-----|------------------------------|----------------|
| 683 | Poortje Zuiderkerk Enkhuizen | <i>aquarel</i> |
|-----|------------------------------|----------------|

WASSINK, CATHARINA E.

684 Résignation

olieverf

VAN DER WEIDEN, MATHÉ P. J. Haarlem

685 Winter 1944—1945

aquarel

WEILAND, JOHANNES Ederveen

686 Marionet

olieverf

687 Stilleven met glasscherven

olieverf

688 Stilleven met dobbelstenen

olieverf

689 Stilleven met flesschen

olieverf

WESSEL-PREMSELA, E. †

689a Danseres

o.i. inkt

689b Danseres

o.i. inkt

689c Zittend meisje

potlood

689d Naakt

aquarel

689e Naakt

houtsnede

689f Hertje

ets

WESTENDORP-OSIECK, B. Amsterdam

690 Stilleven met vogels

olieverf

691 Geranium en chrysant

olieverf

692 De doode pauwin

olieverf

693 Pionen

olieverf

694 De onderduikster

aquarel

WEYERS, JO Den Haag

695 Indische vruchten

olieverf

WEIJNS, J. H. Rotterdam

696 Katwijk binnen

olieverf

WIEGERS, FRANS *Amsterdam*

- | | | |
|-----|--------------|-----------------|
| 697 | Bloemen | <i>olieverf</i> |
| 698 | Bloemen | <i>olieverf</i> |
| 699 | Stadsgezicht | <i>olieverf</i> |

WIEGERS, JAN *Amsterdam*

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----------------|
| 700 | *Odalisque | <i>olieverf</i> |
| 701 | Stilleven met Chineesch kistje | <i>olieverf</i> |
| 702 | Zelfportret | <i>olieverf</i> |

WIESEBRON-SPIER, ANNIE *Amsterdam*

- | | | |
|-----|----------------|------------------|
| 703 | Leidschegracht | <i>teekening</i> |
|-----|----------------|------------------|

WILLEBOORDSE, MARIA ADRIANA *Voorburg*

- | | | |
|-----|---------------|-----------------|
| 704 | Liggend naakt | <i>olieverf</i> |
|-----|---------------|-----------------|

WILLEMSE, C. N. *Naarden*

- | | | |
|-----|--|-----------------|
| 705 | Stilleven met Delftsche schotel en fruit | <i>olieverf</i> |
| 706 | Kandelaar met duif | <i>olieverf</i> |

WITTENBERG, JAN *Bennekom*

- | | | |
|-----|-----------------------|-----------------|
| 707 | Stilleven met broodje | <i>olieverf</i> |
| 708 | Winterriviergezicht | <i>olieverf</i> |
| 709 | Winterlandschap | <i>olieverf</i> |
| 710 | Kalfje | <i>olieverf</i> |
| 711 | Rekje met eieren | <i>olieverf</i> |

WULFSE, ALLEGONDA JACOBA CATH.

Amsterdam

- | | | |
|-----|-----------|-----------------|
| 712 | Stilleven | <i>olieverf</i> |
| 713 | Herfst | <i>olieverf</i> |
| 714 | Stilleven | <i>olieverf</i> |
| 715 | Portret | <i>pastel</i> |
| 716 | Stilleven | <i>pastel</i> |

WIJNMAN, WIM Soest

- 717 Oogstfeest
- 718 Inferno
- 719 Intocht
- 720 Maja
- 721 Opgang

*olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf*

VAN YPEREN, GERRIT WILLEM Amsterdam

- 722 Feest op de grachten
- 723 Gezicht op de Amstel
- 724 Gezicht op Damrak
- 725 Heerengracht
- 726 Ruïne te Rotterdam in 1940

*olieverf
olieverf
olieverf
teekening
teekening*

ZWART, M. Blaricum

- 727 Zeegezicht

olieverf

VAN ZWEDEN, JOHAN HENDRIK Arnhem

- 727a Zelfportret

teekening

VAN DER ZWEEP, DOUWE Utrecht

- 728 Stilleven met koffiekkan
- 729 Oude schoenen

*olieverf
olieverf*

ZWIERS, PIET Giethoorn

- 730 Hooischuur
- 731 Slijpsteen
- 732 Achterhuis
- 733 Najaar
- 734 Slookant

*olieverf
olieverf
olieverf
olieverf
olieverf*

- 736 Staat tusschen nummers 160 en 161

BEELDHOUWERS

ANDRIESSEN, M. Haarlem

- | | | |
|-----|--------------------|--------------|
| 745 | St. Joh. de dooper | <i>gips</i> |
| 746 | Portret buste | <i>brons</i> |
| 747 | Kinderportretje | <i>gips</i> |
| 748 | Kinderportret | <i>gips</i> |
| 749 | Terracotta beeldje | <i>gips</i> |

BAKEMA, N. Haarlem

- | | | |
|------|------------------|--------------|
| 750 | De heer G. v. U. | <i>brons</i> |
| 750a | Peinzende | <i>brons</i> |

BOLLE, L. † Rotterdam

- | | | |
|-----|-------|--------------|
| 751 | Meeuw | <i>brons</i> |
|-----|-------|--------------|

BRAAT, LEENDERT PIETER JOHAN A'dam

- | | | |
|-----|-----------------|-----------------|
| 752 | Portret C. R. | <i>chamotte</i> |
| 753 | Relief „Opgang” | <i>chamotte</i> |

BEYERMAN, LOUISE ELISABETH Amsterdam

- | | | |
|-----|----------------------|-------------|
| 755 | Portret Dr. H. P. H. | <i>gips</i> |
|-----|----------------------|-------------|

CARASSO, FRED. Amsterdam

- | | | |
|-----|--------------|--------------|
| 756 | Baadster | <i>gips</i> |
| 757 | Twee figuren | <i>steen</i> |

DANNENBURG, H. J. J. Amsterdam

- | | | |
|-----|---------------------|--------------|
| 758 | Vrouwenfiguur | <i>gips</i> |
| 759 | Vrouwenfiguur naakt | <i>brons</i> |

DANNENBURG-MAES, ELISABETH Amsterdam

- | | | |
|-----|---------|------------------|
| 760 | Portret | <i>brons</i> |
| 761 | Meisje | <i>perenhout</i> |

ESSER, V. P. SEMEIJN Amsterdam

- 762 Staande figuur
763 Staande figuur
764 Portret B
765 Penning-ontwerpen
765a Portret D.

kalksteen
gips
terracotta
terracotta
terracotta

FRANZEN-HESLENFELD C. Den Haag

- 766 Portret Lauratje de Mooi
767 Portret Mr. Zeylstra

terracotta
gips

GOBIUS, MARIAN Voorburg

- 768 Kinderkop Etta de Geer

gips

GREGOIRE, PAUL Amsterdam

- 769 St. Hubertus
770 St. Martinus
771 Medaille (Anna-Gedrieën)

teakhout
eikenhout
brons

GROSMAN, JOHN. Arnhem

- 772 Terra Cotta

terracotta

VAN HALL, FRITS † Amsterdam

- 773 Schets voorbeeld Hooze Raad
773a teekening
773b teekening

gips

HASSOLDT, CHRISTIAAN Amsterdam

- 774 Beeld in brons
775 Beeldje in gips

HAVERMANS, JAN WILLEM Sloterdijk

- 776 Gevallen strijder
777 Studie, voor vorige figuur
778 Zittende figuur
779 Zittende figuur (schets voor groote figuur in steen
voor gem. A'dam in uitvoering)

gips
brons
gips
terracotta

- VAN DER HEIDE-HEMSING, A. P.* Arnhem
- 780 Moeder met kind, staande figuur palmhout
- HEIL, FRI* Arnhem
- 781 Jongenskop terracotta
- 782 Romance terracotta
- HENRIET, HENK †* Amsterdam
- 783 Vrouwe Tors gips
- VAN HOORN, W.* Amsterdam
- 784 Kinderportret steen
- HORST-VAN MOURIK BROEKMAN, ALEIDA*
CORNELIA Delft
- 785 Portret Prof. Dr. Jhr. G. H. v. M. brons
- 786 Meisjeskopje terracotta
- ITTMANN, HANS* Amsterdam
- 787 Naakt hardsteen
- 788 Boerinnetje (taille directe) zandsteen
- LIMPERS, JOHAN †* Amsterdam
- 789 Figuur gips
- KLINKENBERG, S.* Haarlem
- 790 Maleische beer teakhout
- KLUITMAN, PETRONELLA JOH. M.* Hilversum
- 791 Nellie, meisjesportret terracotta
- KOTS, GRIETJE HARMKE* Blaricum
- 792 Dansmasker uit heer Halewijn papier-maché
- VAN DER KREEK, NIC. ADRIANUS* Bussum
- 793 Ontwerp monument „De 18 dooden” gips
- 794 Bruidje, trap afdalend gips
- 795 Meisje met shawl kalkzandsteen
- 796 Portretbuste brons

- KROP, HILDO Amsterdam*
- 797 Charlotte Köhler
 798 Drie walswerkers
 799 Liggend paar *marmer (rosé aurore)*
- VAN KUILENBURG, W. Utrecht*
- 802 2 paardjes (groep)
 803 2 paardjes met boom (groep) *trachiet*
trachiet
- LEESER, TITUS Ommen (O.)*
- 804 Dansende 1944
 805 Staand vrouwenfiguurtje 1942 *gips v. brons*
terre cuite
- VAN LITH, HUBERT C. M. Amsterdam*
- 806 Jongenskop
 807 Meisjeskop
 808 Vrouwenmasker
 809 Meisjeskop
 810 Relief *brons*
brons
brons
zandsteen
gedreven koper
- MEVR. LOEFF v. SOMEREN GREVE, G. J. Bennebroek*
- 811 Ontwerp Gerrit van der Veen-penning
- MEEFOOT, JAN P. W. Amsterdam*
- 812 Minnend paar *eikenhout*
- MEERTENS, ALBERT Berg en Dal*
- 813 Vrouwenkop
 814 Meisjeskop *zandsteen*
zandsteen
- ONKENHOUT, NICOLAAS HENDRIK A'dam*
- 815 Portret Bennie
 816 Standje Bennie
 817 Padvinder *was*
was
eikenhout
- RÄDECKER, ANTON Blaricum*
- 818 Vrouw en kind
 818a Echtbaar *Fransche kalksteen*
brons

HANS REICHER Amsterdam

- 819 Staande vrouw
820 Zittende vrouw
821 Relief Twee ruiters

brons
terracotta
terracotta

VAN REIJN, THEO Haarlem

- 822 Maaier
823 Portret masker

gips
brons

RUETER, GERARDA Amsterdam

- 823a Orpheus

gips

RUEB, GRA Den Haag

- 824 Cocker Spaniël
824a Zittende vrouw

eikenhout
gips

SIEGER, FRITS Amsterdam

- 825 Meisjesportret, buste
826 Jongensportret, buste
827 Klein plastiek
828 Klein plastiek

euville
euville
chamotte
chamotte

SONDAAR, L. H. Loenen a. d. Vecht

- 829 Vrouwenbuste
830 Yvonne
831 Kop v.d. beeldhouwer Hassoldt
832 Fusine

brons
brons
brons
brons

STARREVELD, PIETER Amsterdam

- 833 Tuinbeeld „vrouw met hert en sperwer”
834 Portret Wendela t. H.
835 Portret Elise W.
836 Portret F. H. Fentener van Vlissingen
836a Drie emails

zandsteen
eschdoornhout
morley kalkst.
brons

STAUTHAMER, CEPHAS Amsterdam

- 837 Torso
838 In Memoriam
839 Rouw

brons
marmer
marmer

- 840 *TEEUWISSE* *Amsterdam* gips
 Fabel van Lafontaine
- 841 *VAN DER VEEN, GERRIT †* *Amsterdam* gips
 Hector
- 842 *VEENHUYSEN, BETTY* *Amsterdam* chamotte
 Kinderkopje
- 843 *TRAPMAN, JAN †* *Amsterdam* hout
 Reiger hout
 844 Veulentje hout
 845 Giraffe-Antilope
- 846 *VALK, WILLEM J.* *Eelderwolde (Gr.)* marmer
 Torso
- 847 *VOS, CHARLES H. M.* *Maastricht* ceramiek
 Studiekop ceramiek
 848 Groepje
- 849 *VREELING, Arnhem* charlotte
 Beschouwing (naakt)
- 850 *VREUGDE, MARINUS* *Amsterdam* teakhout
 Naakt ebbenhout
 851 Naakt
- 852 *WENCKEBACH, Prof. L. O.* *Noordwijk* gips
 Job
 853 Verloren zoon brons
 853a Don Quichot brons
 854 De vos Reinaerde eikenhout
- 854a *WERTHEIM, JOH. G.* *Amsterdam* gips
 Portret prof. Z.

WEZELAAR, H. M. Laren (N.-H.)

- | | | |
|-----|-------------------------------|--------------------------------------|
| 855 | Portret Jan Musch | <i>gips (uit te voeren in brons)</i> |
| 856 | Gevelsteen voor een boerderij | <i>gips (uitgevoerd in nat. st.)</i> |
| 857 | Naaktfiguur | <i>gips (uit te voeren in brons)</i> |

WITTEMAN, NICO Amsterdam

- 858 5 emails

IJZERDRAAT, WILLEM BERNARDUS Amsterdam

- | | | |
|-----|---------------------------|-------------|
| 859 | Jongenskop, portret B. Y. | <i>gips</i> |
|-----|---------------------------|-------------|

WOLBERS, DIRK Den Haag

- | | | |
|-----|-------------------------|--------------|
| 860 | Meisjes portret | <i>brons</i> |
| 861 | Plaquette „Kransdrager” | <i>brons</i> |

VAN ZWEDEN, JOHAN HENDRIK Arnhem

- | | | |
|-----|--------------|-----------------|
| 862 | Joske | <i>chamotte</i> |
| 863 | Wendelientje | <i>chamotte</i> |
| 864 | Mej. J. K. | <i>chamotte</i> |
| 865 | Renée | <i>chamotte</i> |

ZIJL, L. Bussum

- | | | |
|-----|--------|--------------|
| 866 | Relief | <i>brons</i> |
|-----|--------|--------------|

MOLUKKEN EN CELEBES

- 867 Schildering op geklopte boombast. Halmaheira
- 868 Schildering op geklopte boombast. Halmaheira
- 869 Schildering op geklopte boombast. Toradjalanden, Midden-Celebes
- 870 Schildering op geklopte boombast. Toradjalanden, Midden-Celebes
- 871 Gedeelte van een huisaltaar. Toeal, Kai-eilanden
- 872 Zielebeeld. Lèti, Zuidwester-eilanden
- 873 Voorouderbeeld. Lèti, Zuidwester-eilanden
- 874 Voorouderbeeld tegen besneden plank. Damar, Zuidwester-eilanden
- 875 Beschilderd leeren schild. Toradjalanden, Midden-Celebes

BALI, LOMBOK, NOESA PENIDA

- 876 Désa-leven. Modern schilderij op linnen. Bali
- 877 Landschap. Modern schilderij linnen op Bali
- 878 Dieren. Modern schilderij op papier. Bali
- 879 Gevecht tusschen priesters en weerwolven op een kerkhof. Modern schilderij op papier. Bali
- 880 Weerwolf. Modern schilderij op papier door I Goesti Beblog
- 881 Rama, Sita en Laksmana op hun nachtelijke tocht door de bergen. Modern schilderij op hout. Bali
- 882 Dorpstafereel. Modern schilderij op papier. Bali
- 883 Oud beschilderd houten beeld van een priester. Bali
- 884 Oud beschilderd houten ruitersbeeld. Noesa Penida
- 885 Oud beschilderd beeld van een meisje, dat pas leert lopen. Bali
- 886 Oud houten beeld van een man, die een kom draagt. Bali
- 887 Modern houten beeld van een ouden man met hond en schubdier. Bali
- 888 Modern houten beeld van zittende man. Bali
- 889 Modern houten beeld van Ciwa's gemalin, die haar zoon met een olifantskop ter wereld brengt. Bali
- 890 Modern houten beeld met de voorstelling van een godheid, door twee andere goddelijke wezens in de hoogte geheven. Bali

- 891 Modern houten beeld van de weduwe-heks Tjalon Arang, die vecht met gewapende mannen. Bali
- 892 Modern stufsteen beeld van Pan Brajoet met negen kinderen. Bali
- 893 Modern houten beeld van Pan Brajoet met elf kinderen. Bali
- 894 Modern houten beeld van twee eenden, vechtende om een slang. Bali
- 895 Oud beschilderd houten beeld van Srikandi. Bali
- 896 Modern houten beeld van heilige Drona. Bali
- 897 Oud beschilderd houten beeldje van een naakte demon. Krisheft Bali
- 898 Oud ivooren beeldje van den heilige Drona. Krisheft. Bali
- 899 Oud ivooren beeldje van een demon, gewapend met kris. Krisheft. Bali
- 900 Oud beschilderd houten dansmasker. Lombok
- 901 Oud beschilderd dansmasker met één oog. Lombok
- 902 Modern houten vrouwenmasker in klassieken stijl. Bali
- 903 Oud beschilderd houten dansmasker van den reus Djero Gedé. Bali
- 904 Oud beschilderd houten dansmasker van de reuzin Djero Loeh. Bali
- 905 Besneden en beschilderde wanddecoratie. Lombok
- 906 Besneden en beschilderde wanddecoratie. Lombok

BORNEO

- 907 Oorlogsschild van beschilderd hout
- 908 Oorlogsschild van beschilderd hout
- 909 Model van een deur uit de woning van een stamhoofd
- 910 Oud houten beeld (demonen-afweer)
- 911 Oud houten beeld (demonen-afweer)
- 912 Neushoornvogel van beschilderd hout, die wordt toegesproken op het feest ter bevordering van den goeden afloop van den rijstoogst

NIEUW-GUINEA

- 913 Oud houten mannelijk voorouderbeeld. Noordkust
- 914 Oud houten vrouwelijke voorouderbeeld. Noordkust
- 915 Schildering op geklopte boombast

- 916 Schildering op geklopte boombast
- 917 Schildering op geklopte boombast
- 918 Oorlogsschild van beschilderd hout. Z.W. Nw. Guinea
- 919 Oorlogsschild van beschilderd hout, in 1930 nog gebruikt
Zuidkust
- 920 Prauwversiering (kameleon), van hout
- 921 Dansmasker van wit gekalkt hout. Eiland Tami
- 922 Prauwversiering (meeuw) van hout

JAVA

- 923 Houten bord, oorspronkelijk beschilderd, in gebruik aan de
Cheribonsche vorstenhoven, o.a. versierd met Oudjavaan-
sche plantmotieven en gestyleerde aarde-ornamenten
- 924 Houten wandversiering, oorspronkelijk beschilderd, voorstel-
lende dierfiguren in een landschap. Cheribon
- 925 Buste in gips, voorstellende den wajang-clown Petroek, met
een fez als hoofdtooi. West-Java
- 926 Dansmasker, voorstellende Goenoengsari

BATAKLANDEN

- 927 Tooverhoorn met een versierd houten voorstuk, voorstellende
een gestyleerde dierfiguur, waarop menschen zitten
- 928 Houten ruitersbeeldje, deksel van een potje voor toovermidde-
len
- 929 Houten ruitersbeeldje, deksel van bamboekoker voor toover-
middelen
- 930 Houten ruitersbeeld, topstuk van een tooverhoorn
- 931 Zansteeenen zgn. voorvechtersbeeld

NIAS

- 932 Modern houten mannelijk voorouderbeeld. Zuid-Nias
- 933 Modern houten vrouwelijk voorouderbeeld. Zuid-Nias

SURINAME

A. Boschnegerkunst

- 934 Houtplastiek in den vorm van een luit
- 935 Versierd houten roerspatel
- 936 Versierde kalebasschaal
- 937 Kalebasschaal met dierfiguren
- 938 Versierde kalebaskom met deksel
- 939 Versierd houten bord
- 940 Versierd houten bord
- 941 Houten beeldje van een viervoetig dier

B. Indiaansche kunst

- 942 Aardewerkplastiek (kip)
- 943 Aardewerkplastiek (waterzwijn)
- 944 Aardewerkplastiek (zwemmende eend)
- 945 Aardewerkplastiek (tapir)
- 946 Aardewerkplastiek (gordeldier)
- 947 Aardewerkplastiek (slang)

CHINA

A. Oudere periode

- 948 De oorlogs- en vredesgod Kwan Ti (sculptuur in steen)
- 949 Offerande
- 950 Arhat (Boeddhistische heilige)
- 951 Musiceerende mandarijnen
- 952 Sou Tsjen, de god van het Lange Leven
- 953 Een grot-Lama met zijn voet- en handafdrukken
Magische voet- en handafdrukken of afbeeldingen daarvan
geven een schilderij een speciale kracht in de oogen der
Boeddhistische geloovigen.
- 954 Een groot-Lama van het klooster Tashi-lhumpo, Tibet
- 955 Landschap
- 956 Lotusplanten

B. Moderne periode

- 957 Kwan Yin (sculptuur in hout)
- 958 Lotusplanten

- 959 Yu Tsong. Toonnel uit den „Roman der Drie Koninkrijken”
 960 Yu Tsong. Toonnel uit den „Roman der Drie Koninkrijken”
Yu Tsong is een te Amsterdam wonend jong Chineesch kunstenaar
 961 Tooneeltje uit de legende van Yueh Lahn
 962 Tooneeltje uit de legende van Yueh Lahn
Voorbeelden van provinciale kunst uit de omgeving van Haitsjow
 963 Dame in landschap

INZENDING PARIJS

BOERS, FRANS

- 964 Ilot d'habitation (1941)
 965 Le bal cassé (1942)
 966 Chambre d'hôtel (1942)
 967 Chambre ouverte (1944)
 968 Cité abandonné (1944)
 969 Village oublié (1943)

BOUWMEESTER, CHRISTINE

- 970 Tableau
 971 Tableau

DOMELA (NIEUWENHUIS), CESAR

- 972 Composition (1943)
 973 Gouache (1943)
 974 Gouache (1943)

V. ECK, G.

- 975 L'aventure se trouve au coin de la rue
 976 Le couchemar (1940—'44)

EEKMAN, NICO

- 977 Schovendrager
 978 Witte muizenventer
 979 Op den akker
 980 Hengelaar
 981 De brief

GOETZ, HENRI

- 982 Peinture
 983 Peinture
 984 Peinture

GROSSOVA, ERZI

- 985 Portrait
- 986 Nature morte
- 987 Le berger

HOOYKAAS, KOOS

- 988 En perigord noir (1942)
- 988a Vanité

KLEIN, FRITS

- 989 Chevaux
- 990 Chevaux de cirque
- 991 Plage

KRISTIANS, TONNY

- 992 Rêve de la faim (1942—'43)
- 993 L'incendie

KWIATKOWSKI, J.

- 997 Paysage sur marne
- 998 Paysage sur marne
- 999 Pont neuf

SAN-YU

- 1000 Ponay
- 1001 Buffle
- 1002 Pivoines
- 1003 Chrysanthèmes
- 1004 Le nu
- 1005 La fleur et le chat

DE STÄEL, NICOLAS

- 1006 Peinture

STERLING, MARC

- 1007 L'enfance martyre
- 1008 Le coq de la victoire
- 1009 Jeune fille à la poupée

BERTHOLLE, J.

- 1017 Sodom et Gomorrah

CAILLARD

- 1018 Jeune fille sur canapé

- 1019 *CATTIAUX*
La fuite
- 1020 *HERBIN*
Composition sur le mot fleur
- 1021 *LIMOUSE*
Nature morte
- 1022 *MARCHAND, ANDRÉ*
Paysage à Fontvieille (Provence)
- 1023 *MOAL, JEAN LE*
Paysage aux anémones
- 1024 *VENITIEN*
Paysage
- 1025 *PARRA, G.*
Femme avec panier de fruits
- 1026 *PICASSO, PABLO*
Nu (aquarel 1921)
- 1027 *SABORAND*
Nus dans les montagnes
- 1028 *VENARD*
Nature morte
- 1029 *VENITIEN*
Paysage
- 1030 *URIGNY*
Femme assise
- 1031 *AURICOSTE, EMANUEL*
Maternité en plâtre
- 1032 *COUTURIER, ROBERT*
Nu
- 1033 *DELNOL, ANDRÉ*
Trois nus

OSOUF, JEAN

- | | | |
|------|----------------------|--------------------|
| 1034 | Portrait | <i>bronze</i> |
| 1035 | Portrait | <i>terre-cuite</i> |
| 1036 | Tête d'enfant | <i>terre-cuite</i> |
| 1037 | Torse | <i>terre-cuite</i> |
| 1038 | Tête de petite fille | <i>bronze</i> |
| 1039 | Statuette | <i>bronze</i> |

INZENDING BELGIË

BERTRAND, GASTON

- | | |
|------|---|
| 1040 | Portrait de femme avec deux personnages |
| 1041 | Quartier vide |
| 1042 | Nus sur la plage |

DASNOY, ALBERT

- | | |
|------|-------------|
| 1043 | Portrait |
| 1044 | Coquillages |
| 1045 | Portrait |

DELVAUX, PAUL

- | | |
|------|-------------------------|
| 1046 | Les Coustisanes |
| 1047 | Les Phrasces de la lune |
| 1048 | Skelettes |

MAGRITTE, RENÉ

- | | |
|------|---------------------|
| 1049 | La leçon d'anatomie |
| 1050 | Le Promeneur |
| 1051 | La vie antérieure |

PERMEKE

- | | |
|------|-------------------|
| 1052 | Landschap |
| 1053 | Portret |
| 1054 | Portret-teekening |
| 1055 | Paard |

RAMAH

- | | | |
|------|----------------------|----------------|
| 1056 | Portrait de M. Feron | |
| 1057 | Paysage de la Meuse | <i>aquarel</i> |
| 1058 | Paysage de la Meuse | <i>aquarel</i> |
| 1059 | Paysage de la Meuse | <i>aquarel</i> |

VANLINT, LOUIS

- 1060 La mer
1061 Le corridor
1062 Le port

WOLWERS, H. V.

- 1063 Chateau des Roses
1064 l'Esplanade
1065 Le pont

GRARD, GEORGES

- 1066 Accoudée à la colonne,
1067 Baigneuse
1068 Baigneuse
1069 Accoudée de bout

*terre cuite
bronze
bronze
terre cuite*

JESPERS, OSCAR

- 1070 Femme
1071 Petite femme
1072 Jeune garçon
1073 Fillette

*ébène
bronze
pierre
terre cuite*

LEPLAE, CHARLES

- 1074 Luco debout
1075 Jeune fille
1076 Buste de femme
1077 Jeune femme de bout

*bronze
bronze
terre cuite
bronze*

PUVREZ

- 1078 d'Oscar Jaspers
1079 Jeune fille debout
1080 Projet pour un monument
1081 Buste de Permeke

*bronze
bronze
bronze
bronze*

INZENDING BRAZILIË

schilderijen

BURLE-MARX, ROBERTO

- 1121 Landschap

DE ANDRADE, FILHO

- 1122 Compositie

DE MACEDO, URBANO

- 1123 Artistenfamilie

DIAS, CICERO
1124 Schilderij

DI CAVALCANTI, EMILIANO
1125 Vrouwen van Bahia

GRACIANO, CIOVIS
1126 Danseres

PANCETTI, JOSÉ
1127 Zelfportret

PORTINARI, CANDIDO
1128 De idioot

PRADO, CARLOS
1129 Figuurstuk

SEGALL, LAZAR
1130 Lucy met bloem

SOARES, LUIZ
1131 Landschap

tekeningen

PORTINARI, CANDIDO

1132 Boeren

1133 Boerin op 't veld

1134 Schetsen van kinderen

1135 Het vlot

1136 Boerinnen met vacantie

INZENDING ENGELAND

AUSTIN, ROBERT
1137 Evening

line engraving

BLAMPIED, A.
1138 The Cyder Barrel

dry-point

Sir MUIRHEAD BONE
1139 Midnight at Venice

lithograph

Sir FRANK BRANGWYN
1140 The Foundry

etching

1141 Cafe

etching

1142 The Meat Yard Bruges

etching

1143 Wounded miners

etching

- | | | |
|------|---|----------------------|
| | BROCKHURST, GERALD | |
| 1144 | Black silk dress | etching |
| | BUCKLAND-WRIGHT, JOHN | |
| 1145 | London fire | wood engraving |
| | BUCKTON, E. | |
| 1146 | Nant Gwynant | aquatint |
| | COLE, LESLIE | |
| 1147 | Workmen at Steam Hammer | lithograph |
| | COPLEY, JOHN | |
| 1148 | Horses at the Starting Point | etching |
| | DODD, FRANCES | |
| 1149 | Portrait of Epstein | dry-point |
| | GABAIN, ETHEL | |
| 1150 | Reveue | lithograph |
| | GOSS, SYLVIA | |
| 1151 | Young girl sewing | etching |
| | HERMES, GERTRUDE | |
| 1152 | Spring Bouquet | wood engraving |
| | HUGHES-STANTON, BLAIR | |
| 1153 | The Mighty Angel. From the „Revelation of
St. John the Divine” | wood engraving |
| 1154 | Sons of Zion. From the „Lamentations of
Jeremiah” | wood engraving |
| 1155 | The Wonder. From the „Revelation of
St. John the Divine” | wood engraving |
| 1156 | The Rock | engraved colourprint |
| 1157 | Sabrina — „Comus” | wood engraving |
| | The two brothers — „Comus” | wood engraving |
| | Comus — „Comus” | wood engraving |
| | JOHN, AUGUSTUS | |
| 1158 | The Portrait of Percy Wyndham Lewis | etching |
| | KNIGHT, LAURA | |
| 1159 | Trio Gymnastique | aquatint |
| | LINES, VINCENT | |
| 1160 | Tunny Boat | lithograph |

- MAYO, EILEEN*
 1161 The water-carrier *coloured lino-cut*
- NASH, JOHN*
 1162 Phyllocactus *wood engraving*
 1163 Still life *wood engraving*
- OSBORNE, MALCOLM*
 1164 C. M. Gillespie, Prof. of Philosophy, Leeds University *dry-point*
- PIPER, JOHN*
 1165 Regency Square, Brighton *aquatint*
- PLATT, JOHN*
 1166 Fire *coloured wood-cut*
- RAVILIOUS, ERIC*
 1167 The Diver *coloured lithograph*
 1168 Submarine training ship in home waters *coloured lithograph*
- SIMPSON, JOSEPH*
 1169 The Pastelist *etching*
 1170 Portrait of Frank Brangwyn *etching*
- SMITH, MAY AIMEE*
 1171 Spanish jar *wood engraving*
- STRANG, IAN*
 1172 St. Etienne, Uzès *etching*
 1173 St. Paul's, London *etching*
- TOD, MURRAY M.*
 1174 Craig Nair, Dalbeattie *etching*
- TUNNICLIFFE, C. F.*
 1175 Canadas in Cheshire *wood engraving*
- UNWIN, FRANCES*
 1176 Hampstead *lithograph*
- WATTS, MERYL*
 1177 The Pelican *coloured wood-cut*
- WEDGEWOOD, GEOFFREY*
 1178 St. Peter's, Genoa *dry-point*

1	f	400.—	41	f	500.—
2		—.—	42		—.—
3		450.—	43		50.—
4		500.—	44		50.—
5		—.—	45		50.—
6		500.—	46		50.—
7		600.—	47		50.—
8		300.—	48		500.—
9		n.t.k.	49		700.—
10		n.t.k.	50		750.—
11		n.t.k.	51		700.—
12		n.t.k.	52		850.—
13		n.t.k.	53		—.—
14		400.—	54		—.—
15		—.—	55		—.—
16		—.—	56		350.—
17		800.—	57		300.—
18		300.—	58		600.—
19		120.—	58a		500.—
20		100.—	59		800.—
21		18.—	60		n.t.k.
22		200.—	61		n.t.k.
23		1500.—	62		n.t.k.
24		800.—	63		700.—
25		n.t.k.	64		—.—
26		n.t.k.	65		1600.—
27		350.—	66		1100.—
28		400.—	67		750.—
29		750.—	68		500.—
30		n.t.k.	69		800.—
31		500.—	70		950.—
32		—.—	71		900.—
33		—.—	71a		200.—
34		n.t.k.	72		—.—
35		300.—	73		200.—
36		250.—	74		150.—
37		400.—	75		150.—
38		250.—	76		n.t.k.
39		800.—	77		3500.—
40		800.—	78		1500.—

79	/ 1500.—	119	/ 200.—
80	2500.—	120	n.t.k.
81	2500.—	121	200.—
82	1200.—	122	800.—
83	1100.—	123	500.—
84	1200.—	124	n.t.k.
85	1200.—	125	n.t.k.
86	1100.—	126	n.t.k.
87	2000.—	127	500.—
88	2000.—	128	500.—
89	000.—	129	500.—
90	1000.—	130	500.—
91	1000.—	131	35.—
92	—.—	132	1500.—
93	225.—	133	—.—
94	n.t.k.	134	750.—
95	n.t.k.	135	500.—
96	100.—	136	350.—
97	90.—	137	n.t.k.
98	50.—	138	250.—
99	40.—	139	n.t.k.
100	250.—	140	250.—
101	—.—	141	700.—
102	400.—	142	500.—
103	n.t.k.	143	600.—
104	n.t.k.	144	600.—
105	—.—	145	500.—
106	—.—	146	600.—
107	—.—	147	600.—
108	400.—	148	500.—
109	n.t.k.	149	500.—
110	500.—	150	n.t.k.
111	50.—	151	1200.—
112	50.—	152	500.—
113	60.—	153	—.—
114	45.—	154	—.—
115	45.—	155	—.—
116	n.t.k.	156	—.—
117	n.t.k.	157	450.—
118	300.—	158	450.—

139	/ 1000.-	1984	sik
140	600.-	1990	sik
141	400.-	2000	275.-
142	sik	2011	600.-
143	sik	2022	---
144	sik	2033	---
145	35.-	2044	400.-
146	20.-	2055	---
147	sik	2066	400.-
148	sik	2077	---
149	300.-	2088	600.-
150	200.-	2099	---
151	sik	2110	---
152	400.-	2121	sik
153	sik	2132	sik
154	125.-	2143	sik
155	100.-	2154	sik
156	100.-	2165	sik
157	---	2176	425.-
158	---	2187	425.-
159	---	2198	300.-
160	sik	2209	625.-
161	400.-	2220	325.-
162	500.-	2231	sik
163	---	2242	sik
164	---	2253	sik
165	---	2264	sik
166	---	2275	sik
167	950.-	2286	sik
168	1250.-	2297	600.-
169	1000.-	2308	750.-
170	---	2319	600.-
171	650.-	2330	400.-
172	700.-	2341	700.-
173	150.-	2352	600.-
174	200.-	2363	400.-
175	125.-	2374	sik
176	150.-	2385	500.-
177	sik	2396	---
178	sik	2407	---
179	sik	2418	---
180	sik	2429	---

238	—,—	278	—,—
239	—,—	279	<i>f</i> 12,—
240	—,—	280	n.t.k.
241	<i>f</i> 200,—	281	n.t.k.
242	200,—	282	—,—
243	200,—	283	2000,—
244	n.t.k.	284	1000,—
245	n.t.k.	285	600,—
246	n.t.k.	286	500,—
247	n.t.k.	287	450,—
248	150,—	288	300,—
249	n.t.k.	289	150,—
250	n.t.k.	290	150,—
251	n.t.k.	291	45,—
252	100,—	292	30,—
253	—,—	293	40,—
254	—,—	294	40,—
255	—,—	295	55,—
256	—,—	296	100,—
257	1250,—	297	150,—
258	850,—	298	125,—
259	n.t.k.	299	60,—
260	n.t.k.	300	n.t.k.
261	500,—	301	n.t.k.
262	n.t.k.	302	n.t.k.
263	100,—	303	n.t.k.
264	—,—	304	n.t.k.
265	500,—	305	n.t.k.
266	n.t.k.	306	125,—
267	350,—	307	50,—
268	n.t.k.	308	45,—
269	n.t.k.	309	750,—
270	800,—	310	n.t.k.
271	350,—	311	175,—
272	450,—	312	175,—
273	600,—	313	—,—
274	500,—	314	—,—
275	1200,—	315	—,—
276	750,—	316	300,—
277	—,—	317	60,—

318	f	45.-	358	f	80.-
319		20.-	359		20.-
320		—	360		78.-
321		20.-	361		70.-
322		1000.-	362		70.-
323		750.-	363		900.-
324		650.-	364		500.-
325		750.-	365		2000.-
326		200.-	366		450.-
327		600.-	367		3000.-
328		1200.-	368		2400.-
329		1000.-	369		2800.-
330		—	370		2200.-
331		—	371		n.k.
332		—	372		500.-
333		—	373		425.-
334		—	374		450.-
335		—	375		—
336		n.k.	376		—
337		n.k.	377		—
338		n.k.	378		—
339		n.k.	379		—
340		n.k.	380		400.-
341		n.k.	381		—
342		500.-	382		—
343		400.-	383		1200.-
344		600.-	384		500.-
345		—	385		n.k.
346		—	386		175.-
347		—	387		450.-
348		600.-	388		175.-
349		500.-	389		—
350		n.k.	390		n.k.
351		300.-	391		850.-
352		250.-	392		n.k.
353		300.-	393		n.k.
354		400.-	394		350.-
355		n.k.	395		250.-
356		350.-	396		200.-
357		150.-	397		600.-

398	f	500.—	438	f	1500.—
399		—.—	439		2500.—
400		600.—	440		n.t.k.
401		300.—	441		2500.—
402		300.—	442		3000.—
403		n.t.k.	443		125.—
404		250.—	444		n.t.k.
405		900.—	445		—.—
406		600.—	446		—.—
407		600.—	447		3400.—
408		n.t.k.	448		2750.—
409		n.t.k.	449		—.—
410		350.—	450		750.—
411		450.—	451		—.—
412		600.—	452		10.—
413		300.—	453		—.—
414		—.—	454		n.t.k.
415		1400.—	455		n.t.k.
416		1400.—	456		n.t.k.
417		1200.—	457		n.t.k.
418		950.—	458		n.t.k.
419		350.—	459		n.t.k.
420		n.t.k.	460		n.t.k.
421		—.—	461		n.t.k.
422		—.—	462		n.t.k.
423		—.—	463		n.t.k.
424		—.—	464		n.t.k.
425		—.—	465		n.t.k.
426		250.—	466		1000.—
427		250.—	467		n.t.k.
428		275.—	468		n.t.k.
429		25.—	469		1800.—
430		100.—	470		1800.—
431		100.—	471		2000.—
432		125.—	472		2000.—
433		125.—	473		1000.—
434		100.—	474		250.—
435		600.—	475		600.—
436		800.—	476		400.—
437		600.—	477		350.—

478	f	60.—	518	
479		2000.—	519	n.k.
480		500.—	520	900.—
481		800.—	521	—
482		450.—	522	—
483		n.k.	523	750.—
484		n.k.	524	1250.—
485		n.k.	525	850.—
486		n.k.	526	850.—
487		n.k.	527	1250.—
488		200.—	528	850.—
489		n.k.	529	200.—
490		n.k.	530	100.—
491		n.k.	531	n.k.
492		500.—	532	n.k.
493		1250.—	532a	500.—
494		850.—	532b	400.—
495		n.k.	533	500.—
496		—	534	300.—
497		1000.—	535	300.—
498		—	536	500.—
499		500.—	537	125.—
500		850.—	538	125.—
501		—	539	900.—
502		—	540	n.k.
503		600.—	541	480.—
504		200.—	542	480.—
505		200.—	543	480.—
506		150.—	544	480.—
507		300.—	545	—
508		n.k.	546	n.k.
509		n.k.	547	n.k.
510		10000.—	548	300.—
511		6000.—	549	n.k.
512		n.k.	550	n.k.
513		500.—	551	—
514		n.k.	552	—
515		n.k.	553	400.—
516		n.k.	554	—
517		n.k.	555	450.—

556	—	595a	f 1200.—
557	—	596	ntk.
558	—	597	—
559	—	598	175.—
560	ntk.	599	175.—
561	ntk.	600	175.—
562	ntk.	601	ntk.
563	ntk.	602	ntk.
564	ntk.	603	—
565	ntk.	604	ntk.
566	ntk.	605	ntk.
567	f 1500.—	606	400.—
568	ntk.	607	400.—
569	500.—	608	—
570	500.—	609	—
571	ntk.	610	—
572	ntk.	611	500.—
573	ntk.	612	ntk.
574	850.—	613	ntk.
575	750.—	614	1000.—
576	300.—	615	1500.—
577	—	616	750.—
578	—	617	150.—
579	—	618	—
580	550.—	619	—
581	300.—	620	—
582	ntk.	621	—
583	300.—	622	—
584	550.—	623	—
585	ntk.	623a	ntk.
586	20.—	623b	ntk.
587	—	623c	ntk.
588	ntk.	623d	ntk.
589	ntk.	624	—
590	ntk.	625	ntk.
591	ntk.	626	550.—
592	ntk.	627	650.—
593	900.—	628	650.—
594	2300.—	629	750.—
595	1600.—	630	150.—

631	f 75.-	671	f 100.-
632	—.-	672	250.-
633	—.-	673	250.-
634	150.-	674	250.-
635	15.-	675	100.-
636	15.-	676	400.-
637	—.-	677	500.-
638	—.-	678	500.-
639	—.-	679	atk.
640	—.-	680	atk.
641	—.-	681	1000.-
642	atk.	682	1250.-
643	atk.	683	—.-
644	atk.	684	atk.
645	atk.	685	150.-
646	atk.	686	atk.
647	1500.-	687	atk.
648	750.-	688	atk.
649	750.-	689	atk.
650	400.-	690	atk.
651	atk.	691	2000.-
652	400.-	692	atk.
653	400.-	693	3000.-
654	atk.	694	500.-
655	atk.	695	300.-
656	atk.	696	1500.-
657	atk.	697	atk.
658	atk.	698	400.-
659	—.-	699	500.-
660	—.-	700	—.-
661	—.-	701	2000.-
662	—.-	702	atk.
663	—.-	703	—.-
664	65.-	704	atk.
665	50.-	705	atk.
666	50.-	706	650.-
667	50.-	707	atk.
668	50.-	708	atk.
669	250.-	709	atk.
670	1000.-	710	atk.

711	<i>f</i> 750.—	749	—.—
712	800.—	750	n.t.k.
713	800.—	750a	n.t.k.
714	1000.—	751	—.—
715	—.—	752	<i>f</i> 750.—
716	900.—	753	250.—
717	850.—	754	200.—
718	600.—	755	n.t.k.
719	n.t.k.	756	—.—
720	650.—	757	1500.—
721	700.—	758	—.—
722	2500.—	759	—.—
723	1500.—	760	n.t.k.
724	1200.—	761	400.—
725	500.—	762	—.—
726	350.—	763	—.—
727	250.—	764	—.—
727a	—.—	765	—.—
728	350.—	766	—.—
729	200.—	767	—.—
730	2800.—	768	n.t.k.
731	3000.—	769	n.t.k.
732	n.t.k.	770	n.t.k.
733	1900.—	771	n.t.k.
734	1950.—	772	—.—
735	n.t.k.	773	—.—
736	1000.—	774	—.—
737	750.—	775	—.—
738	650.—	776	—.—
739	750.—	777	900.—
741	50.—	778	—.—
742	50.—	779	500.—
743	50.—	780	n.t.k.
744a	300.—	781	150.—
744b	200.—	782	—.—
744c	n.t.k.	783	—.—
745	—.—	784	—.—
746	—.—	785	—.—
747	—.—	786	300.—
748	—.—	787	n.t.k.

964	f	750.—
965		350.—
966		400.—
967		350.—
968		600.—
969		1000.—
970		350.—
971		250.—
972		—
973		—
974		—
975		500.—
976		600.—
977		4000.—
978		n.t.k.
979		2500.—
980		2500.—
981		n.t.k.
982		—
983		—
984		—
985		750.—
986		250.—
987		250.—
988		950.—
988 _a		950.—
989		2000.—
990		600.—
991		500.—
992		3000.—
993		2000.—
997		550.—
1000	Fr. frs	15000.—
1001		20000.—
1002		18000.—
1003		20000.—
1004		—
1005		30000.—
1006	f	600.—
1007		1500.—

1008		n.t.k.
1009		f 1000.—
1017	Fr. frs	20000.—
1018		100000.—
1019		25000.—
1020		30000.—
1021		60000.—
1022		25000.—
1023		50000.—
1024		35000.—
1025		150000.—
1026		70000.—
1027		40000.—
1028		25000.—
1029		35000.—
1030		12000.—
1031		55000.—
1032		70000.—
1033		—
1034		—
1035		50000.—
1036		20000.—
1036		12000.—
1037		15000.—
1039		25000.—
1039		40000.—
1040	Belg. frs	15000.—
1041		15000.—
1042		15000.—
1043		—
1044		—
1045		—
1046		40000.—
1047		—
1048		—
1049		12500.—
1050		12500.—
1051		15000.—
1052		—
1053		—
1054		—

1055	—.—
1056	Belg. frs 40000.—
1057	4000.—
1058	4000.—
1059	4000.—
1060	15000.—
1061	15000.—
1062	15000.—
1063	40000.—
1064	15000.—
1065	15000.—
1066	15000.—
1067	15000.—
1068	15000.—
1069	15000.—
1070	25000.—
1071	10000.—
1072	18000.—
1073	8000.—
1074	55000.—
1075	12000.—
1076	12000.—
1077	22000.—

1078	
1079	
1080	
1081	Belg. frs 25000.—
	£ s d
1121	25 — —
1122	15 15 —
1123	15 15 —
1124	21 — —
1125	26 5 —
1126	25 — —
1127	16 16 —
1128	240 — —
1129	75 — —
1130	126 — —
1131	26 5 —
1132	25 — —
1133	25 — —
1134	75 — —
1135	25 — —
1136	25 — —