

## ► Museum Veere had topser in huis



▲ Margrietten in vaas, een van de bekendste werken van Lucie van Dam van Isselt.

FOTO: LUCIE VAN DAM VAN ISSELT

# ‘Expositie is het mooiste dat we sinds tijden gezien hebben’

De oeuvre-tentoonstelling Lucie van Dam van Isselt in Museum Veere zorgt voor grote bezoekersstromen en levert ook nog nieuwe kustwerken op.

**Emile Calon**

**Veere**

**M**useum Veere heeft topmaanden achter de rug. Dankzij de tentoonstelling Lucie van Dam van Isselt, een markante Veerse Joffer, bezochten sinds 12 juni tienduizend bezoekers het museum. Dat zijn er 1500 meer dan in de vergelijkbare maanden in 2019, het jaar voor corona. Dit grote aantal is ook nog eens tegengesteld aan de verwachting dat de Nederlandse musea dit jaar zo'n 50 procent minder bezoekers zouden ontvangen dan in het jaar dat er nog geen sprake was van corona.

### Cruises

Het is des te opmerkelijker, omdat deze aantallen zijn behaald zonder de gebruikelijke groepen en cruises die normaal het museum aandoen, aldus museumdirecteur Veronica Frenks. Ze is dan ook heel blij dat zo veel mensen de expositie hebben bezocht. „Zo'n oppepper hadden we wel nodig na de eerste coronaperiode.“ Tegelijkertijd is ze bang dat het museum toch weer een stilere periode tegemoet gaat nu er weer allerlei beperkende maatregelen van kracht worden. „Maar

de expositie van Lucie van Dam was een echte topser.“

Dat blijkt ook uit het gastenboek. Daar schrijft bijvoorbeeld een familie: 'Speciaal voor deze tentoonstelling uit Amsterdam gekomen. Het mooiste wat we sinds tijden gezien hebben. Heel indrukwekkend. We zouden ze allemaal mee willen nemen om boven ons bed te hangen. Ze stralen zoveel licht uit.' Anderen schrijven: 'Wat een mooi overzicht van Lucies werk. Al dat moois uit particuliere collecties zouden we anders toch nooit te zien krijgen'. En: 'Onder de indruk van zoveel schoonheid, prachtige schilderijen, etsen en litho's van Lucie. Dit is KUNST'.

### Geboortjaar

De oeuvre-tentoonstelling werd georganiseerd ter gelegenheid van het 150ste geboortjaar van Lucie van Dam van Isselt. Er wa-

stenares (1871-1949) woonde en werkte 25 jaar lang in Veere en wordt beschouwd als een van Nederlands beste (bloem)stilleven-schilderessen. Een eeuw geleden had ze een grote naam in de Nederlandse kunstwereld. Ze is vooral bekend door het gebruik van vele kleuren wit in haar stilleven.

### Facetten

Ook Karen Ekker, gastconservator en achterkleindochter van Lucie van Dam, is aangenaam verrast door het grote aantal bezoekers. „De vele lovende reacties van bezoekers en recensies in het gastenboek bewijzen hoe zeer de schilderkunst van Lucie ook nu mensen ontroert en inspireert.“ En ze is ook heel blij dat dankzij deze tentoonstelling nog meer werk van Lucie tevoorschijn is gekomen. „Onder andere een schilderij dat in het bezit was van de familie van Martinus Quirinus Buys Ballot, die van 1917 tot 1929 burgemeester van Veere was, met ook weer haar geliefde madeliefjes.“

Ook conservator Joost Bakker is verheugd over de vele bezoekers die het werk van haar zagen. In haar Veerse periode beperkte ze zich niet alleen tot stilleven. Ze trok er met haar schildersgereedschap ook op uit. Bakker durft te stellen dat ze als geen ander de schoonheid van Veere in al haar facetten wist vast te leggen.

**Op de website van Museum Veere is de expositie nog steeds te bezoeken.**



**Zo'n oppepper hadden we wel nodig na de eerste coronaperiode**

– Veronica Frenks, Museum Veere

ren 125 schilderijen, etsen en tekeningen te zien, voornamelijk uit particuliere collecties. Veel ervan werden voor het eerst getoond aan het publiek. De kun-