



Paragnost adviseerde: adverteren Naarder speurt naar het zelfportret van z'n moeder

(Van onze verslaggeefster
Renate van Iperen)

NAARDEN - De Naarder M. H. Ekker is naarstig op zoek naar het schilderij Zelfportret, dat door zijn moeder Lucy van Dam-van Isselt is geschilderd. Dit doek werd, samen met enkele andere voorwerpen, gestolen uit zijn appartement in Beukenrode.

Omdat Ekker zeer gehecht is aan het werk, heeft hij ten einde raad een paragnost uit Utrecht ingeschakeld. Hij moest de lege lijst (het doek is uit de lijst gehaald), het geforceerde slot van de deur en een ander schilderij van zijn moeder meenemen. Deze voorwerpen brachten de paragnost tot de veronderstelling dat de diefstal waarschijnlijk gepleegd is door drie mensen. Twee zouden rond de veertig

● Een afbeelding van het schilderij Zelfportret van Lucy van Dam-van Isselt. Het laat de schilderes zien in haar atelier in Veere. Het doek is 53 bij 72 centimeter.

jaar oud zijn, de derde zou jonger en heel lang zijn.

Volgens de Utrechter komen de daders uit het Gooi en hebben zij de bedoeling om het werk aan de eigenaar terug te verkopen. Hij adviseerde Ekker dan ook om een advertentie te zetten. Aan dit advies gaf Ekker gehoor en zo verscheen in de advertentiekolommen van De Gooien Eemlander van afgelopen zaterdag de oproep om het dierbare schilderij bij Ekker terug te laten keren. Hij belooft een royale beloning en strikte geheimhouding, maar tot nog toe kreeg hij geen enkele reactie.

Dierbaar

Het Zelfportret waarnaar Ekker op zoek is, is door zijn moeder in het begin van de jaren dertig geschilderd. Het stelt de schilderes voor aan het werk in haar atelier in Veere.

Ekker: „Het is echt mijn lievelingsschilderij en een dierbare herinnering aan mijn moeder. Tijdens de

evacuatie van Arnhem in september 1944 is het wonderwel uit de handen van de Duitsers gebleven. Zij hebben alle schilderijen meegenomen, behalve dit ene. Toen wij acht maanden later in ons huis terugkeerden, stond het er nog”.

Lycy van Dam-van Isselt was begin zestig toen zij het nu vermiste Zelfportret schilderde. Haar zoon vertelt, dat zij in haar tijd een bekende persoonlijkheid was. Daarvan getuigen onder meer een in het Engels geschreven boek van een Nederlandse historicus waarin zij voorkomt en een gedicht uit 1935 van de schrijver en cabaretier Speenhoff.

Ekkers moeder, die in 1871 in Bergen op Zoom werd geboren, maakte veel stillevens, landschappen en portretten in olieverf. Bovendien etste ze en maakte ze lithografieën. Werken van de in 1949 overleden schilderes hangen onder meer in het Stedelijk Museum in Amsterdam, het Van Abbemuseum in Eindhoven en het Stedelijk Museum in Middelburg.