

Tentoonstelling over een Veerse Joffer

Schilder Lucie van Dam van Isselt



Kunstenaarsportret

Als de Nederlandse musea begin juni hun deuren weer mogen openen, wordt vrijwel meteen de tentoonstelling over de Veerse periode van Lucie van Dam van Isselt geopend in Museum Veere.

VEERE – Aanleiding is de 150e geboortedag van de kunstenaar. Na de opening op zaterdag 12 juni is de expositie van zondag 13 juni tot en met zondag 7 november dagelijks te bezichtigen.

Na haar opleiding aan de Kunstacademie woonde van Dam van Isselt met haar gezin in Oosterbeek, de eerste Nederlandse kunstenaarskolonie. Na haar echtscheiding vestigde zij zich in 1907 als zelfstandig kunstenaar in Veere. Zonder dit te weten zou zij de eerste van negen vrouwelijke kunstenaars worden die in de loop der jaren in Veere woonden en werkten: de Veerse Joffers.

Meizoentjes

Vanuit eerdere bezoeken samen met haar Domburgse nicht Mies Elout-Drabbe kende zij Veere al. Lucie schilderde, aquarelleerde, tekende en etste stadsgezichten, een enkel landschap en veel portretten. Maar zij zou zich vooral ontwikkelen tot een van Ne-

derlands beste bloemstillevenschilderessen. Een regelmatig terugkerend onderwerp zijn haar 'meizoentjes' die vrijwel jaarlijks in olieverf of aquarel werden geportretteerd.

Veere

Van 1911 tot 1920 nam zij met de schildersbent rond Jan Toorop en Piet Mondriaan jaarlijks deel aan de spraakmakende zomerexposities in Domburg.

KUNSTENARESSEN DIE IN VEERE WOONDEN EN WERKTEN

Ze woonde en werkte uiteindelijk 25 jaar in Veere. Als geen ander heeft zij in haar werk de schoonheid van Veere in al haar facetten gevangen. In maart 1933 verhuist ze naar Den Haag om zo dichterbij haar jongste zoon en zijn gezin te kunnen wonen. Tijdens de daaropvolgende zestien jaar blijft ze zeer actief als kunst-



Lucie van Dam van Isselt woonde en werkte uiteindelijk 25 jaar in Veere. Foto: PR Lucie van Dam van Isselt

schilder. In de Tweede Wereldoorlog weigert ze principieel zich aan te sluiten bij de Kultuurkamer. Ze overlijdt in juni 1949, enkele dagen voor haar achtenzeventigste verjaardag. Ze laat een enorm oeuvre na.

lucievandamvanisselt.nl

TENTOONSTELLING

De Stichting Lucie van Dam van Isselt, opgericht in 2016, heeft inmiddels zo'n 550 werken digitaal bijeengebracht. Vele Nederlandse musea, waaronder het Rijksmuseum Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam en het Kunstmuseum Den Haag, hebben werk van haar in bezit. In Veere zullen deze zomer vele nog niet eerder tentoongestelde werken te zien zijn. Dit jaar is het precies 150 jaar geleden dat Lucie van Dam van Isselt in Bergen op Zoom werd geboren. Een goede aanleiding voor dit overzicht in haar geliefde Veere.

